

Relação de assuntos

Português – 1º ano

1. Gêneros textuais (poema, cordel, contos, dissertação argumentativa, sarau, textos do cotidiano, resumo, textos digitais, letras de música, dissertação expositiva e textos regionais).

Localizar informações explícitas nos textos.

Reconhecer as marcas dos gêneros textuais quanto à forma e/ou ao conteúdo e sua relevância para a compreensão do gênero e de suas funções.

Inferir intenções, valores, posicionamentos, conceitos valendo-se das marcas textuais definidas pela seleção lexical e pela escolha temática.

Compreender processos intertextuais e interdiscursivos entre textos de gêneros diversos inclusive a partir de recursos de natureza suplementar.

Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Compreender o emprego de recursos expressivos (ambiguidades, figuras de linguagem, etc.) em gêneros textuais diversos.

Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.

2. Conjunção: noções básicas/ valor semântico-discursivo; Frase, oração e período /perspectiva semântico-discursiva; Processos de composição do período/coordenação e subordinação; Orações substantivas / valor semântico-discursivo; Conjunções subordinativas/valor semântico-discursivo; Orações adverbiais /valor semântico-discursivo; Pronome relativo/valor semântico-discursivo; Orações adjetivas /valor semântico-discursivo; Conjunção coordenativa/valor semântico-discursivo; Orações coordenadas.

Compreender as relações semânticas constituídas pelo emprego de conjunções/locuções conjuntivas na composição do período.

Reconhecer as relações de coordenação e de subordinação no período composto.

Reconhecer o efeito de sentido decorrente do emprego de orações adjetivas.

Reconhecer o valor semântico-discursivo das orações substantivas.

Perceber as relações semânticas de oposição e contraste oriundas do uso de recursos semânticos.

Perceber as relações de causa e consequência oriundas do uso de recursos sintático-semânticos.

3. Regência verbal e nominal / valor semântico-discursivo; Regência verbal e nominal (crase).

Compreender as relações de dependência entre o verbo e seus complementos e adjuntos.

Identificar o fenômeno da crase como mecanismo de coesão e de coerência textual.

4. Produção textual escrita

Produzir texto em atendimento ao tema proposto (adequação ao tema).

Produzir texto em conformidade com a finalidade e o objetivo comunicativo da proposta do tipo/gênero textual (adequação ao tipo/gênero textual).

Selecionar o melhor percurso argumentativo para atender ao objetivo do texto (argumentação).

Apresentar repertório diversificado de recursos coesivos e empregá-los corretamente.

Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos e com progressão temática.

Compreender o texto como um recurso multimodal (paragrafação, título, margem, alinhamento, separação silábica).

Redigir períodos completos e utilizar adequadamente os sinais de pontuação e outros sinais gráficos.

Adequar o registro de linguagem à situação comunicativa e ao eixo temático.

Dominar a ortografia da língua, empregar adequadamente os sinais de acentuação e letras maiúsculas e minúsculas.

Empregar adequadamente os elementos sintáticos no texto (concordância, regência, estrutura do período).

Relação de assuntos
Português – 2º ano

1. Gêneros textuais (notícia, reportagem, crônica argumentativa, entrevista, poema, charge, piada, anedota, tira, letras de música, infográficos, textos publicitários, textos digitais).

Localizar informações explícitas nos textos.
Reconhecer as marcas do texto de opinião quanto à forma e/ou conteúdo e sua relevância para a compreensão do texto e suas funções.
Inferir intenções, valores, posicionamentos, conceitos valendo-se das marcas textuais definidas pela seleção lexical e pela escolha temática.

2. Parágrafos dissertativo-argumentativo / tese, argumento; Formas de desenvolvimento de parágrafo; Dissertação / tema, título e assunto; Texto dissertativo (macroestrutura) / introdução, desenvolvimento e conclusão.

Localizar a tese de um texto.
Localizar os argumentos de um texto e os tipos de argumentação/estratégias empregadas.
Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

3. Níveis de linguagem; Variação linguística.

Perceber o efeito de sentido do emprego das variações linguísticas em um ou mais textos.
Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de diferentes níveis de registro da linguagem em ou mais textos tendo em vista a intenção comunicativa.

4. Funções da linguagem; Semântica / homonímia, paronímia, hiperonímia, polissemia, ambiguidade;

Perceber o efeito de sentido decorrente do uso das funções da linguagem.
Reconhecer o efeito de sentido decorrente do emprego polissêmico das palavras.
Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso recursos semânticos: paronímia, hiperonímia, polissemia e ambiguidade.
Utilizar o conhecimento sintático-semântico sobre unidades linguísticas como parte das estratégias de pontuação do período simples.
Estabelecer relação entre os mecanismos de emprego de termos acessórios da oração e seus valores semântico-discursivos.

5. Morfossintaxe do período simples; pontuação do período simples; Verbos: aspectos semântico-discursivos dos tempos simples e compostos.

Reconhecer, a partir do verbo, a estrutura associada a seu sentido, preenchida por termos essenciais, integrantes e acessórios.
Reconhecer aspectos semântico-discursivos do emprego de tempos verbais em gêneros diversos.

6. Produção textual escrita

Produzir texto em atendimento ao tema proposto (adequação ao tema).
Produzir texto em conformidade com a finalidade e o objetivo comunicativo da proposta do tipo/gênero textual (adequação ao tipo/gênero textual).
Selecionar o melhor percurso argumentativo para atender ao objetivo do texto (argumentação).
Apresentar repertório diversificado de recursos coesivos e empregá-los corretamente.
Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos e com progressão temática.

Compreender o texto como um recurso multimodal (paragrafação, título, margem, alinhamento, separação silábica).

Redigir períodos completos e utilizar adequadamente os sinais de pontuação e outros sinais gráficos.

Adequar o registro de linguagem à situação comunicativa e ao eixo temático.

Dominar a ortografia da língua, empregar adequadamente os sinais de acentuação e letras maiúsculas e minúsculas.

Empregar adequadamente os elementos sintáticos no texto (concordância, regência, estrutura do período).

Relação de assuntos
Português – 3º ano

1. Gêneros textuais (resumo, resenha, carta argumentativa, artigo de opinião, editorial, poema, charge, piada, anedota, tira, letras de música, infográficos, textos publicitários, textos digitais).

Localizar informações explícitas nos textos.

Reconhecer as marcas do texto de opinião quanto à forma e/ou conteúdo e sua relevância para a compreensão do texto e suas funções.

Inferir intenções, valores, posicionamentos, conceitos valendo-se das marcas textuais definidas pela seleção lexical e pela escolha temática.

2. Dissertação expositiva e argumentativa; estratégias de persuasão e convencimento.

Localizar a tese de um texto.

Reconhecer as relações entre partes de um texto com base no emprego dos elementos coesivos.

Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

3. Aspectos semânticos e sintáticos da concordância nominal e verbal; regência nominal e verbal; coesão e coerência;

Identificar relações sintático-semânticas decorrentes da concordância verbal.

Identificar relações sintático-semânticas decorrentes da concordância nominal.

Reconhecer as regras de concordância verbal.

Reconhecer as regras de concordância nominal.

Empregar corretamente o acento grave em atendimento à regência verbal e nominal.

4. Morfossintaxe do período composto: orações desenvolvidas; pontuação no período composto; Morfossintaxe da palavra “se”; Morfossintaxe da palavra “que”; Colocação pronominal

Analisar o emprego dos processos de coordenação ou subordinação na construção textual.

Analisar o emprego da pontuação no período composto.

Reconhecer as relações morfossintáticas da palavra “que”.

Reconhecer as relações morfossintáticas da palavra “se” e sua relação com as vozes verbais.

5. Produção textual escrita

Produzir texto em atendimento ao tema proposto (adequação ao tema).

Produzir texto em conformidade com a finalidade e o objetivo comunicativo da proposta do tipo/gênero textual (adequação ao tipo/gênero textual).

Selecionar o melhor percurso argumentativo para atender ao objetivo do texto (argumentação).

Apresentar repertório diversificado de recursos coesivos e empregá-los corretamente.

Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos e com progressão temática.

Compreender o texto como um recurso multimodal (paragrafação, título, margem, alinhamento, separação silábica).

Redigir períodos completos e utilizar adequadamente os sinais de pontuação e outros sinais gráficos.

Adequar o registro de linguagem à situação comunicativa e ao eixo temático.

Dominar a ortografia da língua, empregar adequadamente os sinais de acentuação e letras maiúsculas e minúsculas.

Empregar adequadamente os elementos sintáticos no texto (concordância, regência, estrutura do período).

Relação de assuntos
Português – 6º ano

1. Procedimentos de leitura

Reconhecer as marcas dos gêneros propostos quanto à forma e ao conteúdo e sua relevância para a compreensão do gênero e de suas funções.
Localizar informações explícitas em um texto.
Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto em que foi empregada.
Inferir uma informação implícita em um texto.
Identificar os elementos de um texto (narrador /foco narrativo).

2. Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto

Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, etc.).
Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

3. Coerência e Coesão no Processamento do Texto

Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.

4. Relação entre textos

Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que foram produzidos e daquelas em que serão recebidos.
--

5. Relação entre recursos expressivos e efeitos de sentido

Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da vírgula.
Identificar o efeito de sentido do uso da sinonímia/antonímia.
Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de outros sinais de pontuação ou outras notações.

6. Produção textual

Compreender e atender à proposta dada.
Selecionar ideias/argumentos consistentes e adequados ao projeto de texto.
Empregar o vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.
Organizar o texto em parágrafos e redigir períodos completos.
Ter noções do emprego dos sinais de pontuação e de outros sinais gráficos.
Empregar adequadamente os principais elementos coesivos.
Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas.
Dominar a ortografia da língua.

Relação de assuntos

Português – 7º ano

1. Gêneros textuais (conto maravilhoso, fábula, poema, HQ, lendas, texto de opinião)

Reconhecer as marcas dos gêneros propostos quanto à forma e ao conteúdo e sua relevância para a compreensão do gênero e de suas funções.
Localizar informações explícitas em um texto.
Inferir intenções, valores, posicionamentos, conceitos valendo-se das marcas textuais definidas pela seleção lexical e pela escolha temática.
Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (textos do cotidiano, infográficos etc.).
Identificar a finalidade de um texto.
Compreender o emprego de recursos expressivos (ambiguidades, figuras de linguagem, etc.) em gêneros textuais diversos.
Identificar efeitos de sentido provocados pelo emprego dos sinais de pontuação ou outras notações.

2. Classes gramaticais (substantivo, adjetivo: flexão e valor semântico discursivo; artigo, numeral e advérbio; valor semântico-discursivo; verbo: valor semântico dos tempos e modos)

Reconhecer as classes gramaticais definidas para o ano letivo e seus diferentes valores semântico-discursivos.
Reconhecer no texto o valor semântico assumido por advérbios.
Reconhecer e empregar as flexões de modo e tempo dos verbos em textos diversos tendo em vista o valor semântico dessas categorias.

3. Pronomes pessoais e demonstrativos como mecanismo de coesão referencial; pronomes possessivos, indefinidos, interrogativos: valor semântico-discursivo.

Compreender o emprego do pronome como elemento coesivo de referência.
Identificar em um texto o efeito de sentido produzido pelo uso de pronomes e seus valores semânticos.

4. Concordância

Empregar substantivos e adjetivos flexionados na construção de estruturas diversas verificando a concordância nominal elementar como instrumento de referência e manutenção da coesão.
Estabelecer relações semântico-discursivas presentes no texto, marcadas pela concordância verbal como instrumento de referência e manutenção da coesão.

5. Produção textual escrita

Compreender e atender à proposta dada.
Selecionar ideias/argumentos consistentes e adequados ao projeto de texto.
Empregar vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
Empregar adequadamente os principais elementos coesivos: referencial e sequencial.
Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.
Organizar o texto em períodos completos e parágrafos.
Ter noções do emprego dos sinais de pontuação e de outros sinais gráficos.
Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
Empregar adequadamente letras maiúsculas e minúsculas.
Dominar a ortografia da língua.

Relação de assuntos

Português – 8º ano

1. Gêneros textuais (narrativas de aventura, policial e de ficção científica; notícia, carta do leitor, textos do cotidiano, resumo, textos digitais, textos instrucionais, textos de relato).

Reconhecer as marcas dos gêneros propostos quanto à forma e/ou ao conteúdo e sua relevância para a compreensão do gênero e de suas funções.
Localizar informações explícitas em um texto.
Inferir intenções, valores, posicionamentos, conceitos valendo-se das marcas textuais definidas pela seleção lexical e pela escolha temática.
Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (textos do cotidiano, infográficos etc.).
Identificar a finalidade de um texto de diferentes gêneros.
Compreender o emprego de recursos expressivos (ambiguidades, figuras de linguagem, etc.) em gêneros textuais diversos.
Identificar efeitos de sentido provocados pelo emprego dos sinais de pontuação ou outras notações.

2. Classes gramaticais (noções básicas de classes gramaticais / valor semântico-discursivo: substantivo, adjetivo, artigo, numeral, advérbio; verbo / valor semântico dos tempos e modos, noções básicas de regularidade e irregularidade; preposição / valor semântico e de estilo).

Localizar a classe dos nomes e dos determinantes e seus valores semânticos.
Analisar as relações lógico-discursivas marcadas por advérbios e locuções adverbiais no texto.
Reconhecer o valor semântico das preposições e das locuções prepositivas e sua funcionalidade.
Reconhecer e empregar adequadamente as flexões de modo e tempo dos verbos em diferentes tipos de texto tendo em vista o valor semântico dessas categorias.

3. Pronomes em função da coerência e da coesão; verbo nos processos de coesão e coerência.

Compreender o emprego do pronome como elemento coesivo e os efeitos de sentido que esse uso pode produzir.
Perceber o papel da categoria verbal nos processos de coesão e coerência.

4. Frase: ordem das palavras na frase; noções preliminares de sintaxe (perspectiva semântico-discursiva: oração, sujeito, predicado).

Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos, como a ocorrência e a posição do sujeito na estrutura oracional.
Identificar o valor semântico-discursivo dos verbos quanto à transitividade.

5. Produção textual escrita

Compreender e atender à proposta dada.
Selecionar ideias/argumentos consistentes e adequados ao projeto de texto.
Empregar vocabulário adequado ao gênero textual solicitado e ao eixo temático.
Empregar adequadamente os principais elementos coesivos: referencial e sequencial.
Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos e com progressão temática.
Organizar o texto em períodos completos e parágrafos.
Ter noções do emprego dos sinais de pontuação e de outros sinais gráficos.
Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
Dominar a ortografia da língua e empregar adequadamente letras maiúsculas e minúsculas.
Utilizar adequadamente os recursos de concordância verbal e nominal ajustando-os às circunstâncias de formalidade e propósito.

Relação de assuntos

Português – 9º ano

1. Gêneros textuais (crônicas, narrativas memorialísticas, texto teatral, artigo de opinião, textos do cotidiano, resumo, textos digitais, textos instrucionais, letras de música).

Localizar informações explícitas nos textos.
Reconhecer as marcas dos gêneros textuais quanto à forma e/ou ao conteúdo e sua relevância para a compreensão do gênero e de suas funções.
Inferir intenções, valores, posicionamentos, conceitos valendo-se das marcas textuais definidas pela seleção lexical e pela escolha temática.
Compreender processos intertextuais e interdiscursivos entre textos de gêneros diversos inclusive a partir de recursos de natureza suplementar.
Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
Compreender o emprego de recursos expressivos (ambiguidades, figuras de linguagem, etc.) em gêneros textuais diversos.
Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

2. Determinação e indeterminação do sujeito: aspectos semântico-discursivos; processos de predicação; termos integrantes da oração: aspectos semântico-discursivos; termos acessórios da oração: aspectos semântico-discursivos.

Reconhecer, a partir do verbo, a estrutura associada a seu sentido, bem como os traços de sentido que atribui aos elementos (sujeito, complementos) que preenchem essa estrutura.
Reconhecer os paradigmas de determinação e indeterminação do sujeito em Língua Portuguesa.
Estabelecer relação entre os mecanismos de emprego de termos acessórios da oração e seus valores semântico-discursivos.
Analisar aspectos semântico-discursivos de termos relacionados ao nome.

3. Casos básicos de concordância verbal entre o sujeito e o predicado; concordância verbal envolvendo o verbo “ser”; oração sem sujeito (concordância envolvendo os verbos impessoais).

Estabelecer relações semântico-discursivas presentes no texto, marcadas por casos mais gerais de concordância verbal, em especial os que envolvem os verbos impessoais.
Aplicar mecanismos de concordância verbal envolvendo o verbo “ser”.

4. Pontuação do período simples; articulação dos termos do período simples: aspectos semântico-discursivos.

Utilizar o conhecimento sintático-semântico sobre unidades linguísticas como parte das estratégias de pontuação do período simples.
Identificar a estrutura sintática da sentença em Língua Portuguesa.

5. Produção textual escrita

Compreender e atender à proposta dada.
Produzir o texto com os elementos composicionais do gênero indicado.
Apresentar os argumentos de maneira organizada e articulada com a tese.
Empregar corretamente os elementos coesivos.
Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos e com progressão temática.
Redigir períodos completos e organizar o texto em parágrafos.

Utilizar adequadamente os sinais de pontuação e outros sinais gráficos.

Adequar o registro de linguagem à situação comunicativa e ao eixo temático.

Dominar a ortografia da língua, empregar adequadamente os sinais de acentuação e letras maiúsculas e minúsculas.

Empregar adequadamente os elementos sintáticos no texto (concordância, regência, estrutura do período).
