

1ª PARTE

LEIA ATENTAMENTE O TEXTO ABAIXO E RESPONDA OS ITENS DE 01 A 20.

ATENÇÃO: - Não se esqueça de passar as respostas para o cartão-resposta.

- Cada item de 01 a 20 tem valor 3,5.

MAIS UM ANIMAL

- 01 Chico chegou da rua com um gatinho muito preto e muito magro debaixo do braço.
- Vai me dizer que já arrumou mais dor de cabeça pra mim – disse-lhe a mãe.
 - Olha pra ele, mãe, tão bonitinho, tão magrinho. Você não tem dó dele?
 - Dó eu tenho, mas não quero saber de mais bicho em casa. O quintal já tá parecendo zoológico.
- 05 - A senhora mesma vive rezando pra São Francisco, o santo que acolhia os bichos...
- Não é por ser devota de São Francisco que vou transformar minha casa em zoológico. Pode dar fim neste gato, não quero mais saber. Chegam muito os três que vivem embaraçando nas pernas da gente.
 - Olha pra ele, mãe. Só ele, tenha piedade do coitado. Não deve ter dono, nem pai, nem irmãozinho.
 - Não quero nem olhar.
- 10 - Já sei por que não quer: para não pegar amor por ele. Alisa só o pelinho dele, vê como o coitado tá maltratado. Se fosse um angorá, aposto que você ia querer.
- Se fosse um angorá, o dono não deixaria solto na rua.
- Chico saiu alisando o pêlo do gatinho, triste por ter que se livrar dele. Sentou no alpendre e conversou com o gatinho:
- 15 - Você tem que compreender que a casa não é minha, se fosse... No fundo, ela tem razão. Tenho três cachorros, três gatos, um papagaio, meia dúzia de galinhas, uma já com uma ninhada de cinco pintinhos, um casal de patos, um porquinho-da-índia, um coelhinho orelhudo... sem contar, lá no sítio, o bezerro, o potrinho e a promessa que meu pai fez de comprar cabritos, bodes e cabras. Já vi que você não compreende, que quer mesmo ficar. Vamos lá dentro tentar de novo? Vamos?
- 20 - Mãe, você...
- Outra vez com esse gato?
 - Eu só queria um pedaço de pão molhado no leite pra dar pra ele. Depois de matar a fome, ele vai embora. Vou jogar o gatinho bem longe daqui de casa.
- A mãe deu o pedaço de pão e um pires com leite. Chico começou a matar a fome do novo amigo.
- 25 Pão comido, leite lambido, a mãe falou:
- Agora que ele já comeu, pode dar o fora. E trate de levar esse gato pra bem longe.
- (...)
- Mãe, já arrumei um nome pra ele. Quer saber qual é?
 - Não quero saber nada, quero que suma com ele.

Confere:

Página 03 de 10

Professor (a)

30 - Pus o nome nele de Faquir. Coitado, tão magro, faminto, sem família, infeliz. Mãe? Você ouviu o nome dele?

- Ouvi. Tá bem escolhido, mas pode levar o seu Faquir daqui logo.

- Mãe, vamos fazer um negócio?

- Que negócio?

35 - Meu aniversário está perto. Você lembra o que foi que eu pedi de aniversário?

- Pedi pro seu pai comprar um cavalo. E daí?

- Eu troco o cavalo pelo Faquir. Você topa? Ele é tão infeliz, tão magrinho, sem ninguém por ele. O cavalo fica pro ano que vem. Feito, hem, mãe?

40 A mãe não agüentou, olhou com muito amor para o menino, passou as mãos no cabelo dele e disse-lhe:

- Pode, Chico. Mas que seja o último bicho que você traz pra casa. Tá certo assim?

- Tá, tá certo, mãe. Você é jóia mesmo!

E bem baixinho no ouvido de Faquir, disse-lhe:

- Eu não falei que ela acabava cedendo? Ela é jóia!

(Elias José)

Item 01. Em “... já arrumou mais dor de cabeça pra mim...” (l. 02), a expressão sublinhada poderia, sem mudar o sentido, ser substituída por:

a. () despesa.

b. () insônia.

c. () falta de espaço.

d. () problema.

e. () insegurança.

Item 02. A acolhida de mais um gatinho seria uma dor de cabeça para a mãe de Chico. Que frase do texto indica que esses animais estavam atrapalhando?

a. () “- Dó eu tenho, mas não quero saber de mais bicho em casa.” (l. 04)

b. () “Pode dar fim neste gato, não quero mais saber.” (l. 06-07)

c. () “Chegam muito os três que vivem embaraçando nas pernas da gente.” (l. 07)

d. () “Outra vez com esse gato.” (l. 21)

e. () “Mas que seja o último bicho que você traz pra casa.” (l. 41)

Confere:

Página 04 de 10

Professor (a)

Item 03. Apesar de Chico prometer para sua mãe que se livraria do gato, as suas atitudes demonstram que ele não tem essa intenção. Assinale a única frase que **não** está de acordo com essa idéia.

- a. () “- Você tem que compreender que a casa não é minha...” (l. 15)
- b. () “Chico começou a matar a fome do novo amigo.” (l. 24)
- c. () “Pus o nome nele de Faquir.” (l. 30)
- d. () “- Mãe, já arrumei um nome pra ele.” (l. 28)
- e. () “Eu troco o cavalo pelo Faquir.” (l. 37)

Item 04. Podemos afirmar que a mãe de Chico:

- a. () fica sensibilizada com a atitude do filho.
- b. () não tem paciência com o menino.
- c. () transformou sua casa em zoológico.
- d. () tem medo da reação do marido ao ver tantos bichos em sua casa.
- e. () prefere um gato angorá a um gato de rua.

Item 05. A mãe aceita Faquir em casa, sob a condição de:

- a. () Chico livrar-se dos outros animais.
- b. () Faquir ser o último animal (trazido por Chico) a entrar em sua casa.
- c. () o filho não deixar o animal dentro de casa, embaraçando nas pernas das pessoas.
- d. () Chico estudar mais.
- e. () o menino pedir autorização a seu pai.

Confere:

Página 05 de 10

Professor (a)

Item 06. Observe os argumentos apresentados por Chico para que a mãe aceite o gatinho em casa:

I – Chico apela para o lado emocional.

II – O garoto refere-se à devoção da mãe: São Francisco, o santo que acolhe os animais.

III – O garoto chama a atenção da mãe para a beleza do gatinho.

IV – O garoto propõe trocar o cavalo pelo Faquir.

Em que ordem esses argumentos aparecem no texto?

a. () III – II – IV – I.

b. () I – III – IV – II.

c. () III – I – II – IV.

d. () IV – I – II – III.

e. () I – II – IV – III.

Item 07. Nessa história, que sentimento maior é posto em evidência?

a. () a amizade entre pais e filhos.

b. () o preconceito: um gato angorá é mais aceito que um gato de rua, maltratado.

c. () a valorização da vida.

d. () o amor pelos animais.

e. () o cumprimento da palavra, ou seja, a dignidade do ser humano.

Confere:

Página 06 de 10

Professor (a)

Item 08. Observe as seguintes afirmativas:

I – Chico comunica-se com sua mãe através de uma linguagem informal, o que é inadequado para a situação.

II – Uma das características de Chico é a insistência, isto é, o garoto não desiste facilmente de seus objetivos.

III – Chico é, ao mesmo tempo, personagem principal e narrador do texto.

IV – Podemos afirmar que esse texto é uma fábula, uma vez que apresenta animais como personagens.

V – A palavra “mais”, presente no título do texto, indica acréscimo, antecipando o assunto do texto.

Estão corretas somente:

- a. () I e II.
- b. () III e V.
- c. () II e V.
- d. () II, IV e V.
- e. () I, IV e V.

Item 09. O uso de alguns diminutivos nesse texto (pelinho, gatinho, irmãozinho, coelhinho) expressam idéia de:

- a. () indiferença.
- b. () tamanho.
- c. () desprezo.
- d. () intimidade.
- e. () afetividade.

Confere: _____

Página 07 De 10

Professor (a) _____

Item 10. Em “- Vai me dizer que já arrumou mais dor de cabeça pra mim – disse-lhe a mãe.” (l. 02), a palavra sublinhada refere-se:

- a. () à mãe.
- b. () ao filho.
- c. () ao narrador do texto.
- d. () ao gatinho.
- e. () à dor de cabeça.

Item 11. A seguir, algumas frases do texto foram passadas para o plural. Assinale a única que, ao ter sido pluralizada, obedeceu às normas cultas da língua.

- a. () “-Dó eu tenho, mas não quero saber de mais bicho ...” (l. 04)
Dó nós temos, mas não queremos saber de mais bichos ...
- b. () “Não deve ter dono, nem pai, nem irmãozinho.” (l. 08)
Não devem ter donos, nem pais, nem irmõezinhos.
- c. () “- Não quero nem olhar.” (l. 09)
Não queremos nem olharem.
- d. () “Pão comido, leite lambido...” (l. 25)
Pãos comidos, leites lambidos...
- e. () “- Eu não falei que ela acabava cedendo?” (l. 44)
Nós não falamos que elas acabaram cedendo?

Item 12. “Dó eu tenho, mas não quero saber de mais bicho em casa.” (l. 04)

A palavra sublinhada deixa clara a relação existente entre as idéias presentes no fragmento. Essa relação é de:

- a. () alternância.
- b. () analogia.
- c. () simetria.
- d. () inclusão.
- e. () oposição.

Confere: _____

Página 08 De 10

Professor (a) _____

Item 13. “Se fosse um angorá, aposto que você ia querer.” (l. 11)

A relação estabelecida pela palavra sublinhada é a mesma que em:

- a. () Se você não trazer mais nenhum bicho aqui pra casa, pode ficar com o gatinho.
- b. () Você precisa se conscientizar de que aqui não há mais lugar para animais.
- c. () As pessoas, muitas vezes, deixam-se levar pelo sentimentalismo.
- d. () Eles se respeitam muito.
- e. () Protegem-se animais em extinção.

Item 14. “-Eu troco o cavalo pelo Faquir. Ocê topa? Ele é tão infeliz, tão magrinho, sem ninguém por ele.” (l. 37)

As palavras sublinhadas são, respectivamente:

- a. () substantivo - adjetivo - pronome - substantivo - pronome.
- b. () verbo - adjetivo - verbo - adjetivo - substantivo.
- c. () verbo - substantivo - verbo - adjetivo - pronome.
- d. () substantivo - substantivo - verbo - adjetivo - pronome.
- e. () verbo - substantivo - pronome - adjetivo - pronome.

Item 15. “- Não quero nem olhar.” (l. 09)

O tempo do verbo sublinhado na oração acima é o mesmo que em:

- a. () “Chico chegou da rua com um gatinho muito preto ...”
- b. () “Já vi que ocê não compreende.”
- c. () “- Eu só queria um pedaço de pão molhado no leite pra dar pra ele.”
- d. () “- Agora que ele já comeu, pode dar o fora.”
- e. () “- Eu troco o cavalo pelo Faquir.”

Confere: _____

Professor (a) _____

Página 09 De 10

Item 16. Assinale a única frase corretamente pontuada.

- a. () O menino, sempre gostou de animais de estimação.
- b. () O menino sempre gostou de animais de estimação.
- c. () O menino sempre, gostou de animais de estimação.
- d. () O menino sempre gostou de animais, de estimação.
- e. () O menino, sempre gostou de animais, de estimação.

Item 17. Assinale a alternativa em que a classificação do grupo de letras destacado está **incorreta**.

- a. () gatinho – dígrafo
- b. () quintal – dígrafo
- c. () zoológico – hiato
- d. () embora – encontro consonantal
- e. () escolhido – encontro consonantal

Item 18. Assinale a alternativa em que as palavras encontram-se acentuadas pelo mesmo motivo de:

angorá – aniversário - daí - jóia, respectivamente.

- a. () Amapá - negócio – dó – anzóis.
- b. () sofá – único – caída – anzóis.
- c. () está - zoológico - negócio - heróico.
- d. () má – negócio - raízes – sócio.
- e. () está – índio – saída – caracóis.

Confere: _____

Professor (a)

Página 10 De 10

Item 19. Todas as palavras estão corretamente separadas em:

- a. () zoo-ló-gi-co, coi-ta-do, com-pre-en-de, o-u-tra, jói-a
- b. () zo-o-ló-gi-co, coi-ta-do, com-pre-en-de, ou-tra, jói-a
- c. () zo-o-ló-gi-co, co-i-ta-do, com-pre-en-de, ou-tra, jó-i-a
- d. () zo-o-ló-gi-co, coi-ta-do, com-preen-de, o-u-tra, jói-a
- e. () zo-o-ló-gi-co, coi-ta-do, com-pre-en-de, ou-tra, jó-ia

Item 20. As palavras estão corretamente grafadas em:

- a. () beneficente – cabeleireiro – sombrancelhas – bandeja
- b. () beneficente – cabelereiro – sobrançelhas – bandeja
- c. () beneficente – cabeleireiro – sombrancelhas – bandeja
- d. () beneficente – cabeleireiro – sobrançelhas – bandeja
- e. () beneficente – cabeleireiro – sobrançelhas – bandeja

Confere: _____

Professor (a)

Página 02 De 03

REDAÇÃO (VALOR 3,0)

Pequenos animais de estimação fazem parte da vida de muitas famílias. Maurício, garoto falante, gosta muito de cães. Ele adoraria ter um cachorro. Desde criança, sua madrinha Rita sempre o presenteia com bichinhos de pelúcia. No seu último aniversário, ela decide que é chegada a hora de o afilhado ter um animalzinho de verdade, afinal ele já está completando 11 anos. Então, ela o surpreende com um cãozinho da raça poodle .

O problema é que Maurício mora em apartamento e o regulamento do condomínio não permite animais no prédio.

A partir dessas idéias, escreva uma narrativa, dando um desfecho favorável à situação em que o menino se encontra. Acrescente fatos, personagens à sua história, com criatividade e coerência. Não esqueça de dar um título bem interessante ao texto.

Sua redação deve ter de 20 (vinte) a 25 (vinte) linhas.

