



COLÉGIO MILITAR DE SANTA MARIA

NOME: _____ Nº DE INSCRIÇÃO

CONCURSO DE ADMISSÃO – 2019/2020 PROVA DE LINGUA PORTUGUESA/REDAÇÃO

INSTRUÇÕES AO(A) CANDIDATO(A)

01. Escreva somente com caneta de **TINTA PRETA OU AZUL**. Não é permitido o uso de corretivo.
02. Escreva o seu **NÚMERO DE INSCRIÇÃO** e o **NOME COMPLETO** em letra de forma.
03. Escreva o nº de inscrição no Cartão Resposta.
04. Confira o **NÚMERO DO EXEMPLAR** da Ficha de Identificação do(a) Candidato(a) com o da folha definitiva da Redação.
05. A prova contém **17** páginas, incluída esta capa e mais **02** (Duas) folhas avulsas para a Redação. Verifique se há falta de folhas ou falha de impressão. Caso positivo, solicite a troca da mesma ao(à) fiscal da prova, que prestará esclarecimento durante os primeiros **15** minutos da prova.
06. **Após resolver os itens da prova, não se esqueça de preencher o Cartão de Respostas.** Somente serão válidos os itens respondidos nos seus respectivos espaços no Cartão de Respostas. Respostas rasuradas ou marcadas duplamente, no Cartão de Respostas, serão consideradas erradas.
07. O tempo para o preenchimento do Cartão faz parte do tempo destinado à realização da prova.
08. Trabalhe com calma. O tempo de realização da prova é suficiente.
09. Não faça perguntas aos colegas, pois a prova é individual.
10. Os(as) candidatos(as) somente poderão sair do local da prova após transcorridos **45** (quarenta e cinco) minutos da realização da prova.
11. Concluída a prova antes do tempo/horário estabelecido, reveja as respostas, e após, levante o braço que o fiscal irá recolher sua prova, o Cartão de Respostas e a folha definitiva da Redação.
12. O(A) fiscal avisará quando faltarem **15** (quinze) minutos para o término da prova.
13. Quando o(a) fiscal avisar que o tempo de prova terminou, pare de escrever e aguarde no local.
14. Após entregar a prova, o(a) candidato(a) não poderá permanecer na sala de aula.

TEMPO DE REALIZAÇÃO DA PROVA: 03h00min

INÍCIO: 09h00min TÉRMINO: 12h00min (Horário Oficial de Brasília)

BOA PROVA!

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO(A) CANDIDATO(A)

Nº de Inscrição

NOME COMPLETO: _____
(em letra de forma)

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A): _____
(conforme documento de identificação)

Exemplar Nr: 101

<p>CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO – ENSINO MÉDIO</p>	<p>CONFERE:  _____ Diretor Geral</p>	<p>CONFERE:  _____ Ch CEMRT Port</p>	<p>CONFERE:  _____ Coord. Geral</p>	<p>Nº DE PÁGINAS 2/17</p>
--	--	---	---	---

Olá, Caro(a) candidato(a),

Você superou a primeira fase do Concurso de Admissão ao Colégio Militar de Santa Maria.

Neste instante, inicia-se um novo desafio: a prova de Língua Portuguesa e Redação.

Nas páginas seguintes, você encontrará a temática escolhida para nortear as questões e o pedido de Redação.

Leia todos os textos propostos com atenção, pois eles auxiliarão no desenvolvimento de seu raciocínio e na organização de suas ideias.

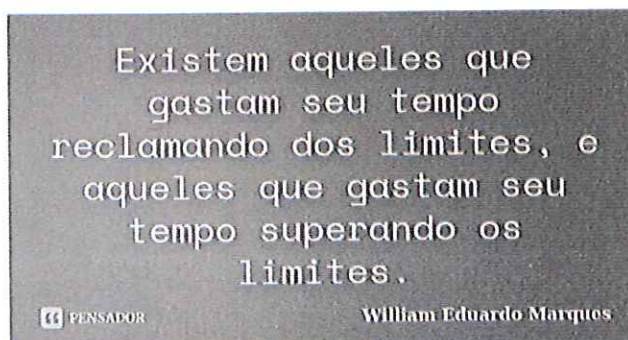
Ao cruzar a fronteira entre o Ensino Fundamental e o Médio você será posto à prova em conhecimentos que adquiriu ao longo de sua trajetória escolar e que trouxe de sua própria bagagem cultural familiar.

A proposta desta prova vem ao encontro de algumas percepções colhidas no decorrer dos anos ao observar os estudantes que chegam ao CMSM.

Muitos deles referem-se a uma ideia em comum: **não ter tempo para realizar tarefas ou atividades.**

Pensando nisso, a pergunta que a banca lhe faz é: qual a sua definição de tempo? Será que essa ideia adquire um novo sentido com o amadurecimento?

Você terá a oportunidade de pensar sobre isso por meio dos textos propostos nessa prova.



CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO – ENSINO MÉDIO	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 3/17
	 Diretor Geral	 Ch CEMRT Port	 Coord. Geral	

1ª QUESTÃO (Valor 7,0)

Nos itens a seguir, escolha a única resposta correta, assinalando-a com um X nos parênteses à esquerda.

Depois de concluída a prova e ainda dentro do tempo estipulado, passe todas as suas respostas para o Cartão-Resposta.

Leia os textos a seguir para responder aos itens 01 a 03

Texto 01



(Fonte: Toda Mafalda, Quino, Editora Martins Fontes)

Texto 02

Milhões de Minutos... Como você está usando o seu tempo?

Já ouvi dizer que alguns dos maiores escultores de todos os tempos costumam falar que as obras que criaram já estão dentro dos monólitos de pedra por eles talhados. Coube a eles “apenas” enxergar o devir das referidas obras, ou seja, ter a necessária sensibilidade para perceber o que se escondia por detrás daquelas rochas ainda em estado sólido, bruto.

Da mesma forma, quem escreve e exerce com maestria as artes da produção de textos - literários, técnicos, jornalísticos, científicos, filosóficos - vê, invariavelmente, a sua frente, uma folha de papel em branco, não preenchida e, aos poucos, vai consolidando suas mensagens, ideias, pesquisas, descrições, narrativas...

Realizam-se em casos como o dos artistas plásticos e escritores o que chamamos de trabalho de composição, de elaboração, de criação. Especificamente no que se refere aos textos, por exemplo, vale lembrar que a palavra “texto” deriva de “tecido”, ou seja, relaciona-se a um trabalho de construção ponto a ponto, selecionando os nós e as amarrações mais corretas e adequadas para que se expresse, com o máximo de clareza, o que se quer apresentar através das palavras.

Parece fácil aos olhos de outrem, mas tal sensibilidade, arte, habilidade, competência, ou seja, lá como a quiserem chamar depende, por sua vez, da forma como nos relacionamos com os milhões de minutos “que ficam esperando a vez para sair dos relógios”, como sabiamente nos diz Mafalda, imortal criação do argentino Quino.

E quanta “responsabilidade” há, portanto, na forma como nos relacionamos com o tempo... Relação esta que nem ao menos nos preocupamos em administrar já que sempre pensamos que temos

CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO – ENSINO MÉDIO	CONFERE:  <hr/> Diretor Geral	CONFERE:  <hr/> Ch CEMRT Port	CONFERE:  <hr/> Coord. Geral	Nº DE PÁGINAS 4/17

muito mais segundos, minutos, horas, dias, semanas, meses ou anos do que realmente iremos ter ao longo de nossas vidas...

Situação que se parece com a relação que travamos com recursos naturais como a água... Agimos de forma inconsequente, usando este e outros recursos como se eles jamais pudessem se esgotar... Com isso nos condenamos, e a muitas outras pessoas igualmente, a um amanhã que pode ser desolador, preocupante, de conflitos...

O tempo que temos, ainda que artificialmente concebido, mesmo que demasiadamente humano, é algo que não podemos pegar, sentir, tatear, guardar em um invólucro, poupar para depois... Ao nos depararmos com o questionamento de Mafalda, devemos pôr a mão na consciência e, mais do que rir de nós mesmos, pensar e agir no intuito de melhor utilizar os minutos que temos pela frente... Sejam eles quantos forem... Até mesmo porque, realmente, não sabemos por quanto tempo os teremos...

João Luís de Almeida Machado

01. A menina Mafalda, retratada na tirinha (Texto 01), é uma personagem extremamente crítica e tem o hábito de se posicionar sobre os mais variados assuntos. Neste, em específico, ela está preocupada com os minutos que terá pela frente “novinhos em folha”.

Com base nos textos lidos, assinale a única opção correta:

- (a) A personagem sabe muito bem o que irá fazer com os minutos que virão, pois pensa em brincar com o companheiro de cena Miguelito.
- (b) No trecho “...que ficam esperando a vez de sair dos relógios...” pode-se afirmar que existe uma relação de subordinação com o trecho anterior “você já pensou na quantidade de minutos...” expressa pelo pronome relativo que.
- (c) A tirinha e a crônica não mantêm relação de intertexto, visto que são de gêneros textuais diferentes.
- (d) No último quadrinho, percebe-se pela expressão de Miguelito e pelas letras usadas na fala da personagem que ele está feliz por ter pela frente os minutos para usá-los com sabedoria.
- (e) No trecho “Com isso nos condenamos, e a muitas outras pessoas igualmente, a um amanhã que pode ser desolador, preocupante, de conflitos...”, pode-se afirmar que o termo grifado não tem referente anterior, tendo em vista que inicia um período novo.

02. No trecho “Já ouvi dizer que alguns dos maiores escultores de todos os tempos costumam falar que as obras que criaram já estão dentro dos monólitos de pedra por eles talhados”, do Texto 02, podemos afirmar que existem orações que desempenham função de:

- (a) Objeto direto, objeto indireto, adjetivo respectivamente.
- (b) Substantivo, substantivo e adjetivo respectivamente.
- (c) Adjetivo, substantivo, advérbio respectivamente.
- (d) Advérbio, adjetivo substantivo respectivamente.
- (e) Sujeito, objeto direto e complemento nominal respectivamente.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO – ENSINO MÉDIO	CONFERE:  <hr/> Diretor Geral	CONFERE:  <hr/> Ch CEMRT Port	CONFERE:  <hr/> Coord. Geral	Nº DE PÁGINAS 5/17

03. No Texto 01, no segundo quadrinho, a personagem Mafalda tece o seguinte comentário: “**Temos à frente milhões de minutos sem usar!**”. O vocábulo grifado está acentuado pela mesma regra em:

- (a) “Se os alunos brasileiros estão entre, os que mais gastam tempo com internet, a realidade não, é a mesma no que diz respeito **às** atividades físicas.”
- (b) “Saiu da reunião **à** francesa.”
- (c) “Dora perguntou **àquele** professor quais eram as regras de acentuação que cairiam na prova.”
- (d) “Vi você!.../Em poder de um fugitivo/Que cercado pela polícia/Te fez refém/Lá nos precipícios/Foi paixão **à** primeira vista...”
- (e) “Para muita gente o trabalho não começa **às** oito, começa aos oito.”

Leia o texto abaixo para responder aos itens 04 a 06

Texto 03

O Tempo

- 1 A vida é o dever que nós trouxemos para fazer em casa.
- 2 Quando se vê, já são seis horas!
- 3 Quando se vê, já é sexta-feira!
- 4 Quando se vê, já é natal...
- 5 Quando se vê, já terminou o ano...
- 6 Quando se vê perdemos o amor da nossa vida.
- 7 Quando se vê passaram 50 anos!
- 8 Agora é tarde demais para ser reprovado...
- 9 Se me fosse dado um dia, outra oportunidade, eu nem olhava o relógio.
- 10 Seguiria sempre em frente e iria jogando pelo caminho a casca dourada e inútil das horas...
- 11 Seguraria o amor que está a minha frente e diria que eu o amo...
- 12 E tem mais: não deixe de fazer algo de que gosta devido à falta de tempo.
- 13 Não deixe de ter pessoas ao seu lado por puro medo de ser feliz.
- 14 A única falta que terá será a desse tempo que, infelizmente, nunca mais voltará.

Mario Quintana

CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO – ENSINO MÉDIO	CONFERE:  <hr/> Diretor Geral	CONFERE:  <hr/> Ch CEMRT Port	CONFERE:  <hr/> Coord. Geral	Nº DE PÁGINAS 6/17

04. Observando o **Texto 03**, julgue as afirmativas abaixo e assinale a única correta:

- (a) Os vocábulos **déver** (verso 1) e **reprovado** (verso 8) pertencem ao mesmo campo semântico, uma vez que remetem o leitor ao cotidiano da escola.
- (b) Em “... **que** nós trouxemos para fazer em casa” (verso 1), a palavra grifada se refere a ‘vida’.
- (c) No verso 10: “**Seguiria** sempre em frente e **iria** jogando fora...” as palavras destacadas indicam certeza de uma ação que acontecerá no presente.
- (d) No último verso (14), o eu lírico do poema afirma que sentirá falta das pessoas ao seu lado.
- (e) Em “Seguraria o amor **que** está a minha frente e diria **que** eu o amo” os termos destacados apresentam a mesma função sintática.

05. Nos versos 2 a 7, repete-se a mesma estrutura no início de cada verso. A ela damos o nome de :

- (a) Anástrofe.
- (b) Dístico.
- (c) Anáfora.
- (d) Dodecassílabo
- (e) Enjambement.

06. Ainda sobre o Texto 03, observe o último verso:

*A única falta que terá será a desse tempo **que**, infelizmente, nunca mais voltará.*

O termo grifado exerce:

- (a) Função de sujeito do verbo ter.
- (b) Função de complemento nominal de falta.
- (c) Função de objeto direto do verbo ser.
- (d) Função de sujeito do verbo voltar.
- (e) Função de predicativo do sujeito do verbo ser.

<p>CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO – ENSINO MÉDIO</p>	<p>CONFERE:  Diretor Geral</p>	<p>CONFERE:  Ch CEMRT Port</p>	<p>CONFERE:  Coord. Geral</p>	<p>Nº DE PÁGINAS 7/17</p>
--	---	--	--	---

Observe a tirinha para responder ao item 07

Texto 04



https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/117080432989/tirinha_original Acessado em 29 de outubro de 2019

07. Observando a conversa entre Armandinho e seu pai, o que empresta o humor para a tirinha?

Leia as alternativas e marque a única resposta possível:

- (a) A dificuldade de entendimento entre eles por conta do conceito de tempo que cada uma das personagens têm.
- (b) A preocupação de Armandinho em relação ao tempo leva em consideração a noção de que o menino perdeu o horário esperando o pai.
- (c) O humor se dá em virtude da surpresa do pai de Armandinho.
- (d) O interesse por parte de Armandinho em relação às condições climáticas.
- (e) A palavra previsão (no quadrinho 2) foi empregada de forma descontextualizada, gerando o equívoco no entendimento do menino.

Leia o texto abaixo para responder aos itens 08 a 15

Texto 05

SENHOR DO TEMPO – CHARLIE BROWN

- 1 Eu não sou o senhor do tempo, mas eu sei que vai chover
- 2 Me sinto muito bem quando fico com você
- 3 Eu tenho habilidade de fazer histórias tristes
- 4 Virarem melodia, vou vivendo o dia a dia
- 5 Na paz, na moral, na humilde, busco só sabedoria
- 6 Aprendendo todo dia, me espelho em você

CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO – ENSINO MÉDIO	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 8/17
	 <hr/> Diretor Geral	 <hr/> Ch CEMRT Port	 <hr/> Coord. Geral	

- 7 Corro junto com você, vivo junto com você
- 8 Faço tudo por você
- 9 Seguindo em frente com fé e atenção
- 10 Continuo na missão continuo por você e por mim
- 11 Porque quando a casa cai
- 12 Não dá pra fraquejar, quem é guerreiro tá ligado
- 13 Que guerreiro é assim
- 14 O tempo passa e um dia a gente aprende
- 15 Hoje eu sei realmente o que faz a minha mente
- 16 Eu vi o tempo passar, vi pouca coisa mudar
- 17 Então tomei um caminho diferente
- 18 Tanta gente equivocada faz mau uso da palavra
- 19 Falam, falam o tempo todo, mas não tem nada a dizer
- 20 Mas eu tenho santo forte, é incrível a minha sorte
- 21 Agradeço todo tempo por ter encontrado você
- 22 O tempo é rei, e a vida é uma lição
- 23 E um dia a gente cresce
- 24 E conhece nossa essência e ganha experiência
- 25 E aprende o que é raiz, então cria consciência
- 26 Tem gente que reclama da vida o tempo todo
- 27 Mas a lei da vida é quem dita o fim do jogo
- 28 Eu vi de perto o que neguinho é capaz por dinheiro
- 29 Eu conheci o próprio lobo na pele de um cordeiro
- 30 Infelizmente a gente tem que tá ligado o tempo inteiro
- 31 Ligado nos pilantra e também nos bagunceiro
- 32 E a gente se pergunta por que a vida é assim?
- 33 É difícil pra você e é difícil pra mim
- 34 Eu não sou o senhor do tempo, mas eu sei que vai chover

CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO – ENSINO MÉDIO	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 9/17
	 Diretor Geral	 Ch CEMRT Port	 Coord. Geral	

- 35 Me sinto muito bem quando fico com você
- 36 Eu tenho habilidade de fazer histórias tristes
- 37 Virarem melodia vou vivendo o dia-a-dia
- 38 Na paz, na moral, na humilde busco só sabedoria
- 39 Aprendendo todo dia me espelho em você
- 40 Corro junto com você, vivo junto com você, faço tudo por você
- 41 Vivendo nesse mundo louco hoje só na brisa
- 42 Viver pra ser melhor também é jeito de levar a vida
- 43 O tempo passa e um dia a gente aprende
- 44 Hoje eu sei realmente o que faz a minha mente
- 45 Eu vi o tempo passar e pouca coisa mudar
- 46 Então tomei um caminho diferente
- 47 Tanta gente equivocada faz mau uso da palavra
- 48 Falam, falam o tempo todo mas não tem nada a dizer
- 49 Mas eu tenho santo forte é incrível a minha sorte
- 50 Agradeço todo tempo ter encontrado você
- 51 Vem que o bom astral vai dominar o mundo!
- 52 Eu já briguei com a vida, hoje eu vivo bem com tudo mundo aí
- 53 Na maior moral Charlie Brown!
- 54 Vivendo nesse mundo louco hoje só na brisa
- 55 Viver pra ser melhor também é um jeito de levar a vida

08. Registra-se uma opinião na passagem:

- (a) “Corro junto com você, vivo junto com você, faço tudo por você”.
- (b) “Mas eu tenho santo forte é incrível a minha sorte”.
- (c) “O tempo passa e um dia a gente aprende”.
- (d) “Tanta gente equivocada faz mau uso da palavra”.
- (e) “Eu não sou o senhor do tempo, mas eu sei que vai chover”.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO – ENSINO MÉDIO	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 10/17
	 Diretor Geral	 Ch CEMRT Port	 Coord. Geral	

09. “Corro junto com você, vivo junto com você, faço tudo por você”. Nesse segmento, os verbos sublinhados expressam:

- (a) uma orientação.
- (b) uma vontade.
- (c) uma ordem.
- (d) uma suposição.
- (e) uma afirmação.

10. Em “Eu não sou o senhor do tempo, mas eu sei que vai chover”, a palavra sublinhada expressa uma ideia de:

- (a) consequência.
- (b) adição.
- (c) adversidade.
- (d) alternância.
- (e) conformidade.

11. Ainda sobre o mesmo trecho, assinale a alternativa em que o conectivo, se substituído, acarretaria prejuízo de sentido:

- (a) “Eu não sou o senhor do tempo, porém eu sei que vai chover”.
- (b) “Eu não sou o senhor do tempo, entretanto eu sei que vai chover”.
- (c) “Eu não sou o senhor do tempo, todavia eu sei que vai chover”.
- (d) “Eu não sou o senhor do tempo, porque eu sei que vai chover”.
- (e) “Eu não sou o senhor do tempo, contudo eu sei que vai chover”.

12. Em qual das alternativas abaixo, o verbo concorda com um elemento que não está explicitamente evidenciado no período:

- (a) “Viver pra ser melhor também é jeito de levar a vida”.
- (b) “Então tomei um caminho diferente”.
- (c) “Eu já briguei com a vida, hoje eu vivo bem com tudo mundo aí”.
- (d) “O tempo passa e um dia a gente aprende”.
- (e) “O tempo é rei, e a vida é uma lição”.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO – ENSINO MÉDIO	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 11/17
				
	Diretor Geral	Ch CEMRT Port	Coórd. Geral	

13. Observe os trechos retirados da música:

- I- “Na paz, na moral, na humilde, busco só sabedoria”
- II- “Porque quando a casa cai”
- III- “Não dá pra fraquejar, quem é guerreiro tá ligado”
- IV- “Eu vi de perto o que neguinho é capaz por dinheiro”
- V- “Ligado nos pilantra e também nos bagunceiro”
- VI- “Vivendo nesse mundo louco hoje só na brisa”
- VII- “hoje eu vivo bem com tudo mundo aí”

Com base no estilo de música e nos trechos destacados, pode-se afirmar que o texto:

- (a) Faz uso do nível culto da Língua Portuguesa, pois seu público-alvo é de extrato social de nível mais alto.
- (b) Faz uso do nível culto da Língua Portuguesa, pois está voltada para jovens da periferia que são seu público alvo por excelência.
- (c) Faz uso de regionalismos, pois se dirige aos jovens estudantes de escolas de São Paulo.
- (d) Faz uso do nível culto da linguagem, porque a banda que a interpreta faz muito sucesso entre a classe artística.
- (e) Faz uso do nível coloquial da linguagem, visto que a letra e a música são feitas para atingirem o público jovem que contesta os dogmas da sociedade atual, tema típico desse gênero musical.

14. Observe o fragmento:

Eu conheci o próprio lobo na pele de um cordeiro

O trecho destaca e adapta um conhecido ditado popular, que exemplifica a seguinte ideia:

- (a) Todos nós, independente de classe social, somos traiçoeiros como o lobo.
- (b) O eu lírico conheceu uma pessoa que dizia ser uma coisa e era outra na sua essência.
- (c) O cordeiro é aquele amigo que está conosco em todas as horas pela sua amizade e mansidão.
- (d) As pessoas usam fantasias para se apresentarem aos amigos.
- (e) O lobo e o cordeiro, por serem animais irracionais, não foram corrompidos pelos sentimentos mesquinhos dos humanos.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO – ENSINO MÉDIO	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 12/17
	 Diretor Geral	 Ch CEMRT Port	 Coord. Geral	

15. De acordo com o ponto de vista expresso na canção, é possível afirmar que o eu lírico:

- (a) É um profissional da área de meteorologia, por saber que vai chover.
- (b) Sente-se triste pelo seu amor não ser correspondido pela (o) amada (o).
- (c) Passou a tomar atitudes diferentes frente às experiências que ele vivenciou.
- (d) Acredita que as pessoas, cada vez mais, realizam as ações de acordo com a sua fala.
- (e) Não tira nenhum proveito das suas histórias para criar melodias.

Observe as tirinhas e responda:

Texto 06



<https://www.pinterest.com/pin/4714774589583813/>. Visualizado em 30 de outubro de 2019

Texto 07



https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/118099477514/tirinha_original. Visualizado em 29 de outubro de 2019.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO – ENSINO MÉDIO	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 13/17
	 Diretor Geral	 Ch CEMRT Port	 Coord. Geral	

Texto 08



<https://www.pinterest.com/pin/4808296977175755/>. Visualizado em 28 de outubro de 2019.

Texto 09



https://www.tirinhasarmandinho.tumblr.com/post/138493704539/tirinha_original. Visualizado em 28 de outubro de 2019.

16. Observando as tirinhas (textos 06, 07, 08 e 09), podemos afirmar que as personagens Armandinho e seus amigos:

- (a) Valorizam de maneiras diferentes o tempo.
- (b) Empregam a palavra tempo com o mesmo sentido em todas as tirinhas.
- (c) Usam um vocabulário de adultos em seus diálogos.
- (d) Expressam preocupações típicas de criança em todos os diálogos.
- (e) A fala do primeiro quadrinho do texto 09 não pode ser encarada como uma ironia.

17. O primeiro quadrinho do texto 07 apresenta uma ambiguidade que confunde o pai de Armandinho. Essa ambiguidade faz o leitor interpretar que:

- (a) o menino está feliz por poder ser compreendido pelo amigo sapo.
- (b) o menino está com problemas pessoais.
- (c) o menino não tem conhecimento de mundo.
- (d) o menino vai morrer logo.
- (e) o menino sofre por não ter amigos.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO – ENSINO MÉDIO	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 14/17
	 _____ Diretor Geral	 _____ Ch CEMRT Port	 _____ Coord. Geral	

18. Analisando a tirinha do Texto 09, observamos que o tempo é relativo, quando algo significativo nos desperta, encontramos tempo para fazer atividades e para dedicar a coisas importantes. Com base nessa ideia, podemos afirmar:

- (a) As crianças possuem um senso de praticidade bem menor que os adultos.
- (b) O tempo que Dinho “desperdiçou” com o pai foi bem empregado, segundo a menina.
- (c) Os adultos valorizam as atividades lúdicas.
- (d) As crianças, apresentadas na tira, possuem a mesma concepção de tempo.
- (e) As crianças não gostam que controlem seu tempo para brincadeiras.

19. Segundo a tirinha do texto 08, a expressão usada pelo pai de Armandinho “Porque no meu tempo” refere-se:

- (a) A vidas passadas.
- (b) Ao momento presente.
- (c) Ao tempo em que o pai de Armandinho era jovem.
- (d) Aõ exato momento em que ele fala com o filho.
- (e) Ao fato de que o pai de Armandinho vai fazer suas tarefas em algum momento mais propício.

20. Assim como na letra da canção “Senhor do Tempo”, outros grupos musicais também exaltam o nome da banda ao longo dos versos como no exemplo a seguir.

Na maior moral é Charlie Brown!

Tal trecho faz referência ao nome da banda de rock formada em Santos (SP) no ano de 1992. As canções misturavam vários gêneros musicais como ‘hardcore punk’, ‘reggae’, ‘rap’, ‘skate punk’, criando um estilo próprio e original. Suas letras faziam diversas críticas à sociedade, além de uma abordagem da perspectiva do universo jovem contemporâneo.

Baseado no texto acima, podemos afirmar que o nome de uma banda musical utilizado em letras de música tem o intuito de:

- (a) Propagar o nome da banda a fim de que ela se popularize.
- (b) Não apresentar a identidade do grupo musical.
- (c) Usar como codinome para não revelar a identidade dos membros da banda.
- (d) Criar necessariamente uma marca com o intuito de propagar uma ideia.
- (e) Facilitar a criação de fã-clubes ao redor do Brasil.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO – ENSINO MÉDIO	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 15/17
	 Diretor Geral	 Ch. CEMRT Port	 Coord. Geral	

2ª QUESTÃO (Valor 3,0)

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Depois de ter lido os textos que compõem a prova e os a seguir produza um texto dissertativo-argumentativo, de 25 a 30 linhas, abordando a dificuldade de tempo, nos dias de hoje, de conciliarmos as diversas atividades do cotidiano com o nosso crescimento pessoal.

TEXTO 10

Conta e Tempo

*Deus pede estrita conta de meu tempo.
E eu vou do meu tempo, dar-lhe conta.
Mas, como dar, sem tempo, tanta conta
Eu, que gastei, sem conta, tanto tempo?*

*Para dar minha conta feita a tempo,
O tempo me foi dado, e não fiz conta,
Não quis, sobrando tempo, fazer conta,*

Hoje, quero acertar conta, e não há tempo.

*Oh, vós, que tendes tempo sem ter conta,
Não gasteis vosso tempo em passatempo.
Cuidai, enquanto é tempo, em vossa conta!*

*Pois, aqueles que, sem conta, gastam tempo,
Quando o tempo chegar, de prestar conta
Chorarão, como eu, o não ter tempo...*

Frei Antônio das Chagas. in 'Antologia Poética'

TEXTO 11



<http://cronicasrecolhidas.blogspot.com/2017/06/tempos.html>. Visualizado em 28 de outubro de 2019

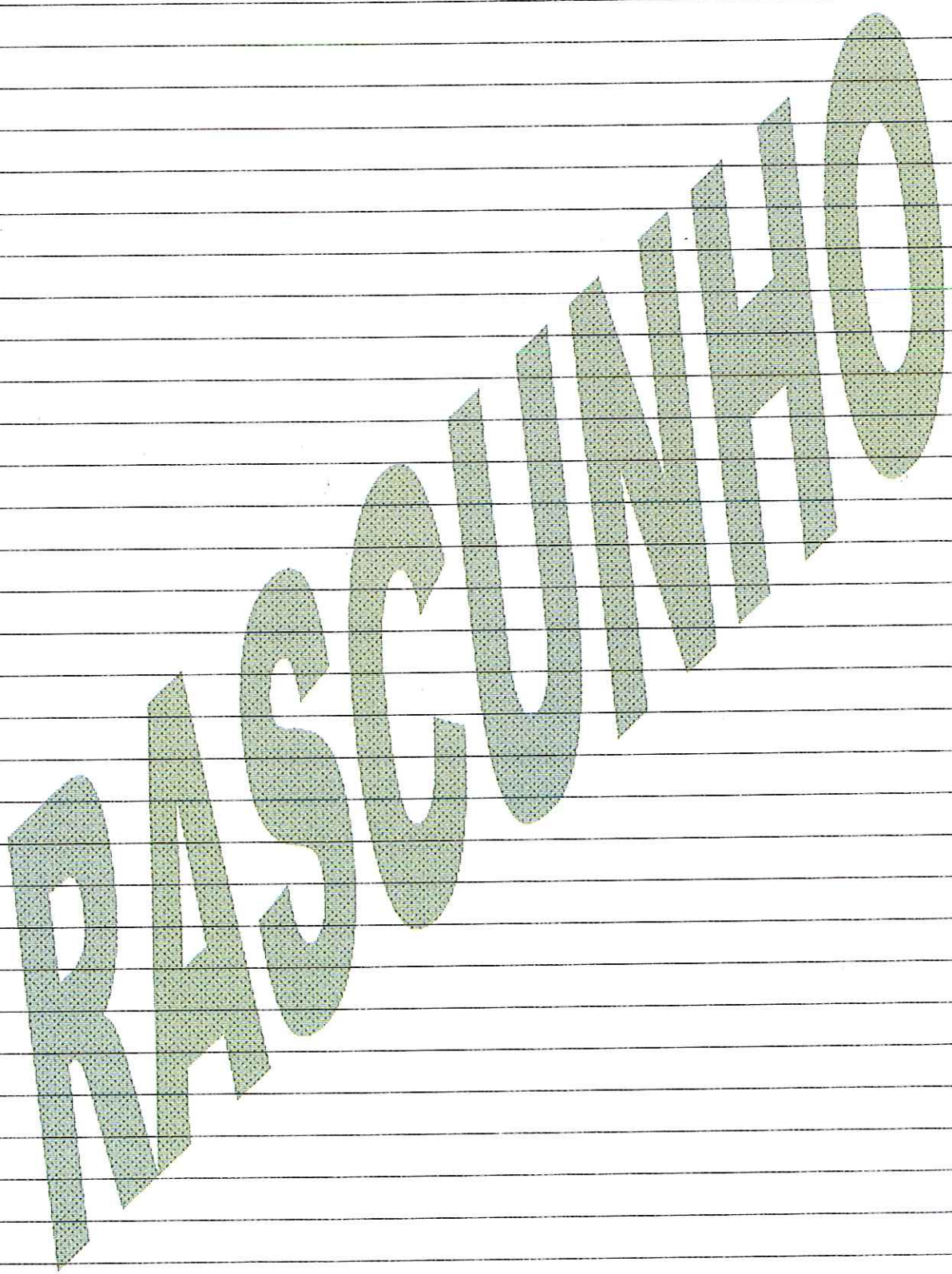
Observações:

- ✓ As linhas que configurarem cópia, bem como rasuras, serão desconsideradas do total de linhas escritas pelo(a) candidato(a);
- ✓ A redação que tiver **menos de 17 linhas ou mais de 38 linhas será zerada;**
- ✓ Se sua redação tiver entre 17 e 24 linhas, inclusive, ou entre 31 e 38 linhas, também inclusive, sua nota será diminuída, mas não implicará em grau zero;
- ✓ A redação deverá estar de acordo com as exigências do tipo de texto solicitado: dissertativo-argumentativo;
- ✓ A letra deve ser legível;
- ✓ Não devem ser deixadas linhas em branco;
- ✓ Deve ser empregada a variante padrão da Língua Portuguesa;
- ✓ Os textos escritos a lápis não serão corrigidos;
- ✓ Em caso de tangenciamento do tema (abordagem parcial), a nota da redação sofrerá um desconto de 50%;
- ✓ Em caso de fuga do tema, letra ilegível ou texto escrito em versos (poema), a nota da redação será ZERO.

<p>CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO - ENSINO MÉDIO</p>	<p>CONFERE:  Diretor Geral</p>	<p>CONFERE:  CH CEMRT</p>	<p>CONFERE:  Coord. Geral</p>	<p>Nº DO EXEMPLAR</p>
--	---	---	--	------------------------------------

RASCUNHO

1	
5	
10	
15	
20	
25	
30	



CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO - ENSINO MÉDIO	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DO EXEMPLAR 101
				
	Diretor Geral	Ch CEMRT	Coord. Geral	

REDAÇÃO DEFINITIVA

1	
5	
10	
15	
20	
25	
30	



Colégio Militar de Santa Maria

"Colégio do Vagão"

CONCURSO DE ADMISSÃO 2019/2020 GABARITO DA PROVA DE PORTUGUÊS 1º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

QUESTÕES	RESPOSTAS
01	B
02	B
03	D
04	A
05	C
06	D
07	A
08	D
09	E
10	C
11	D
12	B
13	E
14	B
15	C
16	A
17	D
18	B
19	C
20	A

Majores