Anexo "B" – Relação de Assuntos Pré-Requisitos à Matrícula

MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO EXÉRCITO
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO PREPARATÓRIA E ASSISTENCIAL

RELAÇÃO DE ASSUNTOS PRÉ-REQUISITOS À MATRÍCULA AMPARADA NOS COLÉGIOS MILITARES

6º ANO – Ensino Fundamental – Português

1. Gêneros textuais e conceitos (leitura, análise e produção de textos narrativos e informativos)

1.1. Procedimentos de leitura

1) Localizar informações explícitas em um texto.
2) Inferir o sentido de uma palavra a partir do contexto em que foi empregada.
3) Inferir o sentido de uma expressão a partir do contexto em que foi empregada.
4) Inferir uma informação implícita em um texto.
5) Identificar os elementos de um texto (narrador /foco narrativo).

1.2 Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto

6) Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, etc.).
7) Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

1.3 Coerência e Coesão no Processamento do Texto

8) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
9) Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
10) Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.

1.4 Relação entre Textos

11) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

1.5 Relação entre recursos Expressivos e Efeitos de Sentido

12) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
13) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da vírgula.
14) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de outros sinais de pontuação ou outras notações.
15) Identificar o efeito de sentido do uso da sinonímia/antonímia.

2. Produção Textual

16) Compreender e atender à proposta dada.
17) Organizar o texto em parágrafos.
18) Redigir períodos completos.
19) Ter noções de pontuação.
20) Empregar o vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
21) Empregar adequadamente os principais elementos coesivos.
22) Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
23) Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas.
24) Dominar a ortografia da língua.
25) Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.

RELAÇÃO DE ASSUNTOS PRÉ-REQUISITOS À MATRÍCULA AMPARADA NOS COLÉGIOS MILITARES

7º ANO – Ensino Fundamental – Português

1. Gêneros textuais e conceitos (leitura, análise e produção de textos narrativos e informativos)

1.1. Procedimentos de leitura

1) Localizar informações explícitas em um texto.
2) Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto em que foi empregada.
3) Inferir uma informação implícita em um texto.
4) Identificar os elementos de um texto (tipo de narrador, personagem, tempo e espaço).

1.2 Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto

5) Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, etc.).
6) Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

1.3 Coerência e Coesão no Processamento do Texto

7) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
8) Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
9) Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.

1.4 Relação entre Textos

10) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

1.5 Relação entre recursos Expressivos e Efeitos de Sentido

11) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
12) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
13) Identificar e reconhecer o efeito de sentido do uso da sinonímia/antonímia.
14) Identificar e reconhecer o efeito de sentido do uso da homonímia/paronímia
15) Identificar em um texto o efeito de sentido produzido pelo uso de determinada classe gramatical (substantivo / artigo/ adjetivo/ numeral).

2. Produção Textual

16) Compreender e atender à proposta dada.
17) Organizar o texto em parágrafos.
18) Redigir períodos completos.
19) Empregar a pontuação adequada ao gênero e/ou proposta.
20) Empregar o vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
21) Empregar adequadamente os principais elementos coesivos.
22) Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
23) Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas.
24) Dominar a ortografia da língua.
25) Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.

RELAÇÃO DE ASSUNTOS PRÉ-REQUISITOS À MATRÍCULA AMPARADA NOS COLÉGIOS MILITARES

8º ANO – Ensino Fundamental – Português

1. Gêneros textuais e conceitos (leitura, análise e produção de textos narrativos e informativos)

1.1. Procedimentos de leitura

1) Localizar informações explícitas em um texto.
2) Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto em que foi empregada.
3) Inferir uma informação implícita em um texto.
4) Identificar os elementos/estrutura de um texto narrativo.

1.2 Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto

5) Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, etc.).
6) Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

1.3 Coerência e Coesão no Processamento do Texto

7) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
8) Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
9) Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.

1.4 Relação entre Textos

10) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

1.5 Relação entre recursos Expressivos e Efeitos de Sentido

11) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
12) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
13) Identificar e reconhecer o efeito de sentido do uso da denotação, conotação e polissemia.
14) Identificar em um texto o efeito de sentido produzido pelo uso de determinada classe gramatical (pronomes, verbos regulares, advérbio e preposição).

2. Análise linguística

15) Reconhecer o sujeito e o predicado, dentro de frases, orações e períodos, como elementos de compreensão do discurso.

3. Produção Textual

16) Compreender e atender à proposta dada.
17) Organizar o texto em parágrafos.
18) Redigir períodos completos.
19) Empregar a pontuação adequada ao gênero e/ou proposta.
20) Empregar o vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
21) Empregar adequadamente os principais elementos coesivos.
22) Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
23) Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas.
24) Dominar a ortografia da língua.
25) Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.

RELAÇÃO DE ASSUNTOS PRÉ-REQUISITOS À MATRÍCULA AMPARADA NOS COLÉGIOS MILITARES

9º ANO – Ensino Fundamental – Português

1. Gêneros textuais e conceitos (leitura, análise e produção de textos narrativos e informativos)

1.1. Procedimentos de leitura

1) Localizar informações explícitas em um texto.
2) Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto em que foi empregada.
3) Inferir uma informação implícita em um texto.
4) Identificar os elementos/estrutura de um texto narrativo.

1.2 Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto

5) Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, etc.).
6) Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

1.3 Coerência e Coesão no Processamento do Texto

7) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
8) Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
9) Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.

1.4 Relação entre Textos

10) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

1.5 Relação entre recursos Expressivos e Efeitos de Sentido

11) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
12) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
13) Identificar e reconhecer o efeito de sentido do uso das funções sintáticas.

2. Análise linguística

14) Identificar e reconhecer em um texto as funções sintáticas no período simples (todas).
15) Aplicar as regras de concordância nominal e verbal.

3. Produção Textual

16) Compreender e atender à proposta dada.
17) Organizar o texto em parágrafos.
18) Redigir períodos completos.
19) Empregar a pontuação adequada ao gênero e/ou proposta.
20) Empregar o vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
21) Empregar adequadamente os principais elementos coesivos.
22) Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
23) Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas.
24) Dominar a ortografia da língua.
25) Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.

RELAÇÃO DE ASSUNTOS PRÉ-REQUISITOS À MATRÍCULA AMPARADA NOS COLÉGIOS MILITARES

1º ANO – Ensino Médio – Português

1. Gêneros textuais e conceitos (leitura, análise e produção de textos narrativos, dissertativos e informativos)

1.1. Procedimentos de leitura

1) Localizar informações explícitas em um texto.
2) Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto em que foi empregada.
3) Inferir uma informação implícita em um texto.
4) Identificar os elementos de um texto (narrador /foco narrativo).
5) Identificar as características de um texto (distinguir fato de opinião).

1.2 Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto

6) Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, etc.).
7) Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

1.3 Coerência e Coesão no Processamento do Texto

8) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
9) Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
10) Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.

1.4 Relação entre Textos

11) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

1.5 Características estruturais do gênero dissertação expositiva

12) Identificar a tese de um texto.
13) Estabelecer a relação entre a tese e os tipos de argumentos oferecidos para sustentá-la.

1.6 Relação entre recursos Expressivos e Efeitos de Sentido

14) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
15) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
16) Reconhecer o efeito de sentido da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
17) Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

2. Análise linguística

18) Reconhecer as relações de coordenação e subordinação no período composto.
19) Aplicar as regras de regência nominal e verbal e uso da crase.
20) Aplicar regras de colocação pronominal, de acordo com as normas padrão e não padrão – níveis de linguagem

3. Produção Textual

21) Compreender e atender à proposta dada.
22) Organizar o texto em parágrafos.
23) Redigir períodos completos.
24) Empregar a pontuação adequada ao gênero e/ou proposta.
25) Empregar o vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
26) Empregar adequadamente os principais elementos coesivos.
27) Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
28) Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas.
29) Dominar a ortografia da língua.
30) Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.

RELAÇÃO DE ASSUNTOS PRÉ-REQUISITOS À MATRÍCULA AMPARADA NOS COLÉGIOS MILITARES

2º ANO – Ensino Médio – Português

1. Gêneros textuais e conceitos (leitura, análise e produção de textos narrativos, dissertativos e informativos)

1.1. Procedimentos de leitura

1) Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto em que foi empregada.
2) Inferir uma informação implícita em um texto.
3) Identificar os elementos de um texto (tema).
4) Identificar as características de um texto (distinguir fato / distinguir opinião).

1.2 Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto

5) Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, charges e caricaturas.).
6) Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

1.3 Coerência e Coesão no Processamento do Texto

7) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
8) Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
9) Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.

1.4 Relação entre Textos

10) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

1.5 Texto dissertativo e sua constituição

11) Identificar a tese de um texto.
12) Estabelecer a relação entre a tese e os tipos de argumentos oferecidos para sustentá-la.

1.6 Relação entre recursos Expressivos e Efeitos de Sentido

13) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso das figuras de linguagem.
14) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
15) Reconhecer o efeito de sentido da escolha dos diferentes níveis de linguagem.
16) Reconhecer a função da linguagem predominante como recurso expressivo.
17) Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

1.7 Variação Linguística

18) Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

2. Análise linguística

19) Reconhecer os elementos mórficos da palavra.
20) Reconhecer os processos de formação da palavra.

3. Produção Textual

21) Compreender e atender à proposta dada.
22) Organizar o texto em parágrafos.
23) Redigir períodos completos.
24) Empregar a pontuação adequada ao gênero e/ou proposta.
25) Empregar o vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
26) Empregar adequadamente os principais elementos coesivos.
27) Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
28) Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas.
29) Dominar a ortografia da língua.
30) Prodir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.

RELAÇÃO DE ASSUNTOS PRÉ-REQUISITOS À MATRÍCULA AMPARADA NOS COLÉGIOS MILITARES

3º ANO – Ensino Médio - Português

1. Gêneros textuais e conceitos (leitura, análise e produção de textos narrativos, dissertativos e informativos)

1.1. Procedimentos de leitura

1) Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto em que foi empregada.
2) Inferir uma informação implícita em um texto.
3) Identificar os elementos de um texto (tema).
4) Identificar as características de um texto (distinguir fato / distinguir opinião).

1.2 Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto

5) Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, etc.).
6) Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

1.3 Coerência e Coesão no Processamento do Texto

7) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
8) Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
9) Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.
10) Reconhecer os mecanismos de coesão (referencial, seqüencial e recorrencial)

1.4 Relação entre Textos

11) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

1.5 Texto dissertativo e sua constituição

12) Identificar a tese de um texto.
13) Estabelecer a relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

1.6 Relação entre recursos Expressivos e Efeitos de Sentido

14) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
15) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
16) Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

1.7 Variação Linguística

17) Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

2. Análise Linguística

18) Aplicar regras de regência verbal, nominal e de uso do acento indicativo de crase.
19) Aplicar regras de concordância verbal e nominal.
20) Identificar as orações subordinadas desenvolvidas e reduzidas e a importância das orações na construção textual.

3. Produção Textual

21) Compreender e atende à proposta dada.
22) Organizar o texto em parágrafos.
23) Redigir períodos completos.
24) Empregar a pontuação adequada ao gênero e/ou proposta.
25) Empregar o vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
26) Empregar adequadamente os principais elementos coesivos.
27) Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
28) Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas.
29) Dominar a ortografia da língua.
30) Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.