



<b>C Adm – 1ª Série</b>	<b>PORTUGUÊS</b>	<b>2006/2007</b>	<b>Nº DE INSCRIÇÃO</b>
Tempo de duração da prova		<b>120</b>	minutos
Confere: _____ Professor (a)		<b>Página 3 de 7</b>	

**Os itens 01 a 07 referem-se ao texto I**

**01.** No texto “A Comparação”, de Luis Fernando Verissimo, o autor estabelece relações diretas entre:

- ( a ) times de futebol
- ( b ) jogadores de futebol
- ( c ) fases do futebol
- ( d ) passado e presente
- ( e ) perguntas e respostas em torno do futebol

**02.** O pensamento do autor acerca das perguntas que introduzem o segundo parágrafo da crônica, remetem-nos, inicialmente, a:

- ( a ) impossibilidade de estabelecer comparações.
- ( b ) natureza distinta dos elementos comparados.
- ( c ) criação de listas de melhor canção e filme.
- ( d ) nostalgia das lembranças do passado.
- ( e ) estabelecer o melhor jogador.

**03.** Sobre o desfecho do texto é incorreto afirmar:

- ( a ) o futebol de hoje não é o mesmo dos tempos passados.
- ( b ) a comparação entre os dois jogadores é algo muito difícil de estabelecer.
- ( c ) a resposta à pergunta do texto está vinculada à geração de quem a responde.
- ( d ) para quem viveu a época de Pelé, ele é o melhor.
- ( e ) Ronaldinho Gaúcho é melhor do que Pelé.

**04.** A construção dos nomes de “Tesourinha, Chinesinho, Zizinho e Ronaldinho” estabelece-se a partir do mesmo processo de formação de palavras, a saber:

- ( a ) Derivação por prefixação
- ( b ) Derivação parassintética
- ( c ) Composição por justaposição
- ( d ) Derivação por sufixação
- ( e ) Hibridismo

**05.** Em “...vi o Pelé começando.”, a estrutura verbal de *começando* é:

- ( a ) raiz – vogal temática – desinência da forma nominal
- ( b ) raiz – vogal temática – desinência modo temporal
- ( c ) raiz – desinência da forma nominal
- ( d ) tema – desinência modo temporal
- ( e ) raiz – vogal de ligação – desinência da forma nominal

C Adm – 1ª Série	PORTUGUÊS	2006/2007	Nº DE INSCRIÇÃO
Tempo de duração da prova		120	minutos
Confere: <u>          Aim. e          </u>	Página 4 de 7		-----
Professor (a)			

06. “Há respostas-padrão fáceis para a pergunta”, tem-se um sujeito:

- (a) inexistente
- (b) indeterminado
- (c) simples deslocado
- (d) simples implícito
- (e) N.D.A.

07. Em “...eles têm uma ternura pelas suas lembranças que dificultam a objetividade.”, o “que” exerce a função sintática de:

- (a) agente da passiva
- (b) objeto indireto
- (c) objeto direto
- (d) complemento nominal
- (e) sujeito

08. Na frase: "Maria do Carmo tinha a certeza **de que estava para ser mãe**", a oração destacada é:

- (a) subordinada substantiva objetiva indireta
- (b) subordinada substantiva completiva nominal
- (c) subordinada substantiva predicativa
- (d) coordenada sindética conclusiva
- (e) coordenada sindética explicativa

09. A partícula apassivadora está exemplificada na alternativa:

- (a) Fala-se muito nesta casa.
- (b) Grita-se nas ruas.
- (c) Ouviu-se um belo discurso.
- (d) Ria-se de seu próprio retrato.
- (e) Precisa-se de um dicionário.

10. É provável que ..... vagas na academia, mas não ..... pessoas interessadas: são muitas as formalidades a ..... cumpridas.

- (a) hajam - existem - ser
- (b) hajam - existe - ser
- (c) haja - existem – serem
- (d) haja - existe – ser
- (e) hajam - existem - serem

<b>C Adm – 1ª Série</b>	<b>PORTUGUÊS</b>	<b>2006/2007</b>	<b>Nº DE INSCRIÇÃO</b>
Tempo de duração da prova		<b>120</b>	minutos
Confere: <u>Amey</u> Professor (a)		Página 5 de 7	

11. Não está correta a frase:

- (a) Vai fazer cinco anos que ele se diplomou.
- (b) Rogo a Vossa Excelência vos digneis aceitar o meu convite.
- (c) Há muitos anos deveriam existir ali várias árvores.
- (d) Na mocidade tudo são flores.
- (e) Deve haver muitos jovens nesta casa.

12. No trecho: "E o azul, o azul virginal onde as águias e os astros gozam, tornou-se o azul espiritualizado...", as palavras destacadas correspondem morfológicamente, pela ordem, a:

- (a) adjetivo - pronome relativo - substantivo - pronome relativo
- (b) substantivo - pronome relativo - substantivo - pronome reflexivo
- (c) adjetivo - advérbio - substantivo - pronome reflexivo
- (d) substantivo - advérbio - advérbio - pronome relativo
- (e) adjetivo - conjunção - substantivo - pronome

13. Assinale a opção em que as duas frases se completam corretamente com o pronome **lhe**:

- (a) Não ..... amo mais. / O filho não ..... obedecia.
- (b) Espero-..... há anos. / Eu já ..... conheço bem.
- (c) Nós ..... queremos muito bem. / Nunca ..... perdoarei, João.
- (d) Ainda não ..... encontrei trabalhando, rapaz. / Desejou-..... felicidades.
- (e) Sempre ..... vejo no mesmo lugar. / Chamou-..... de tolo.

**O texto abaixo refere-se aos itens 14 a 16:**

### **GOLS DE COCURUTO**

O melhor momento do futebol para um tático é o minuto de silêncio. É quando os times ficam perfilados, cada jogador com as mãos nas costas mais ou menos no lugar que lhes foi designado no esquema - e parados. Então o tático pode olhar o campo como se fosse um quadro negro e pensar no futebol como alguma coisa lógica e diagramável. Mas aí começa o jogo e tudo desanda. Os jogadores se movimentam e o futebol passa a ser regido pelo imponderável, esse inimigo mortal de qualquer estrategista. O futebol brasileiro já teve grandes estrategistas cruelmente traídos pela dinâmica do jogo. O Tim, por exemplo. Tático exemplar, planejava todo o jogo numa mesa de botão. Da entrada em campo até a troca das camisetas, incluindo o minuto de silêncio. Foi um técnico de sucesso mas nunca conseguiu uma reputação no campo à altura da sua reputação de vestiário. Falava um jogo e o time jogava outro. O problema do Tim, diziam todos, era que seus botões eram mais inteligentes do que seus jogadores.

(L.F. Veríssimo. **O Estado de São Paulo**, 23/08/93)



<b>C Adm – 1ª Série</b>	<b>PORTUGUÊS</b>	<b>2006/2007</b>	<b>Nº DE INSCRIÇÃO</b>
Tempo de duração da prova		<b>120</b>	minutos
Confere: _____ Professor (a)		<b>Página 7 de 7</b>	-----

19. Assinalar a alternativa em que está correto o uso da crase:

- ( a ) Tenho um carro à álcool e outro à gasolina.
- ( b ) Os turistas ficaram um bom tempo à contemplar a praia.
- ( c ) Escreva sempre à tinta, nunca a lápis.
- ( d ) Andávamos às escuras, à procura dos índios.
- ( e ) Aquela expedição esteve à andar pelas selvas durante muito tempo.

20. Assinale a opção que contém as **três**, dentre as cinco palavras sublinhadas, que devem receber acento gráfico:

- ( a ) Eles tem de, sozinhos, aparar o pelo do animal e prepara-lo para a exposição.
- ( b ) A estrategia utilizada pelo jogador pos a rainha em perigo em tempo recorde.
- ( b ) Saimos do tribunal mas, por causa do tumulto, não conseguimos a rubrica dos juizes.
- ( c ) A quimica vem produzindo novas cores para as industrias de tecido.
- ( d ) Eles não veem o apoio que se da a qualquer pessoa que aqui vem pedir ajuda.

**NÃO ESQUEÇA DE PASSAR AS RESPOSTAS PARA O CARTÃO RESPOSTA.**

**FIM DE PROVA**