

CONCURSO DE ADMISSÃO 2009	CONFERE:	APROVADO:	Nº DE INSCRIÇÃO:
PORTUGUÊS – 6º ANO / EF			
PÁGINA 1 / 6	_____	_____	_____
	– Cap AIRES	– Dir Ens	

1ª PARTE

Valor: 7,0

QUESTÃO ÚNICA

ESCOLHA A ÚNICA RESPOSTA CERTA, ASSINALANDO-A COM “X” NOS PARÊNTESES À ESQUERDA.

Leia atentamente o texto a seguir e depois responda aos itens de 01 a 20.

O cururu

Tudo quieto, o primeiro cururu surgiu na margem, molhado, reluzente na semi-escuridão. Engoliu um mosquito; baixou a cabeçorra; trouxe um cascudinho; mergulhou de novo, e bum-bum! Soou uma nota soturna do concerto interrompido. Em poucos instantes, o barreiro ficou sonoro, como um convento de frades. Vozes roucas, foi-não-foi, tãs-tãs, bum-buns, choros, esgoelamentos finos de rãs, acompanhamentos profundos de sapos, respondiam-se.

Os bichos apareciam, mergulhavam, arrastavam-se nas margens, abriam grandes círculos na flor d'água. (...) Daí a pouco, da bruta escuridão, surgiam dois olhos luminosos, fosforescentes, como dois vagalumes. Um sapo cururu grelou-os e ficou deslumbrado, com os olhos esbugalhados, presos naquela boniteza luminosa. Os dois olhos fosforescentes se aproximavam mais e mais, como dois pequenos holofotes na cabeça triangular da serpente. O sapo não se movia, fascinado. Sem dúvida queria fugir; previa o perigo, porque emudecera; mas já não podia andar, imobilizado; os olhos feiíssimos, agarrados aos olhos luminosos e bonitos como um pecado.

Num bote a cabeça triangular abocanhava a boca imunda do batráquio. Ele não podia fugir àquele beijo. A boca fina do réptil arreganhava-se desmesuradamente; envolveu o sapo até os olhos. Ele se baixava dócil entregando-se à morte tentadora, apenas agitando docemente as patas sem provocar nenhuma reação ao sacrifício. A barriga disforme e negra desapareceu na goela dilatada da cobra. E, num minuto, as perninhas do cururu lá se foram, ainda vivas, para as entranhas famélicas. O coro imenso continuava sem dar fé do que acontecia a um dos seus cantores.

Jorge de Lima

01. A alternativa que apresenta todas as palavras separadas corretamente em sílabas é:

- (a) fos-fo-res-cen-te; ca-be-ço-rra.
- (b) fa-sci-na-do; de-sa-pa-re-ceu.
- (c) fos-fo-res- cente; ca-be-çor-ra.
- (d) fos-fo-res-cen-te; ca-be-çor-ra.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2009 PORTUGUÊS – 6º ANO / EF	CONFERE: <hr/> <hr/> Cap AIREs	APROVADO: <hr/> <hr/> Dir Ens	Nº DE INSCRIÇÃO: <hr/>
PÁGINA 2 / 6			

(e) fás-ci-na-do; des-a-pa-re-ceu.

02. Assinale a alternativa em que todas as palavras são paroxítonas.

- (a) cururu - margem.
- (b) concerto - círculos.
- (c) molhado - reluzente.
- (d) choros - rãs.
- (e) mais - como.

03. São acentuadas graficamente pelo mesmo motivo que a palavra destacada “Ele se baixava **dócil** entregando-se à morte tentadora, ...”:

- (a) feiíssimos – sacrifício.
- (b) círculos - daí.
- (c) batráquio - réptil.
- (d) já - dúvida.
- (e) àquele - famélicos.

04. Todas as caracterizações abaixo estão se referindo a um mesmo elemento, menos:

- (a) “como dois vagalumes”
- (b) “como um convento de frades”
- (c) “como dois pequenos holofotes”
- (d) “boniteza luminosa”
- (e) “como um pecado”

05. A alternativa que apresenta a palavra sublinhada da mesma classe gramatical que **cururu** em “ O **cururu**”, no título do texto é:

- (a) “ Os dois **olhos** fosforescentes se aproximavam mais e mais”
- (b) “ ... surgiram dois olhos **luminosos**, fosforescentes ...”
- (c) “Um sapo cururu grelou-os e ficou **deslumbrado** ...”
- (d) “ ... como dois **pequenos** holofotes na cabeça triangular da serpente.”
- (e) “ A barriga **disforme** e negra desapareceu ...”

CONCURSO DE ADMISSÃO 2009 PORTUGUÊS – 6º ANO / EF	CONFERE:	APROVADO:	Nº DE INSCRIÇÃO:
PÁGINA 3 / 6	_____	_____	_____
	– Cap ARES	– Dir Ens	

06. A alternativa que apresenta a palavra sublinhada da mesma classe gramatical que **feíssimos** em “Os olhos **feíssimos**, agarrados aos olhos luminosos e bonitos ...” é:

- (a) “E, num minuto, as perninhas do **cururu** lá se foram ...”
- (b) “ ... trouxe um **casquinho** ...”
- (c) “ ... abriram grandes **círculos** na flor d’água ... ”
- (d) “Os bichos apareciam, **mergulhavam**, arrastavam-se ...”
- (e) “Daí a pouco, da **bruta** escuridão surgiram dois olhos luminosos ...”

07. Em “a **boca fina** do réptil arreganhou-se desmesuradamente ...” a expressão sublinhada refere-se a:

- (a) o sapo.
- (b) a cobra.
- (c) ao jacaré escondido.
- (d) outro animal chamado Réptil.
- (e) uma rã.

08. Na frase “ Um sapo cururu grelou-**os** e ficou deslumbrado ...” a palavra sublinhada “**os**” refere-se a:

- (a) fitou-os
- (b) dois vagalumes.
- (c) dois olhos luminosos.
- (d) os olhos esbugalhados.
- (e) um sapo cururu.

09. Todas as palavras sublinhadas são verbos, menos na alternativa:

- (a) “ ... **surgiram** dois olhos luminosos, fosforescentes ...”
- (b) “ ... os dois olhos se **aproximavam** mais e mais ...”
- (c) “O sapo não se **movia**, fascinado.”
- (d) “O coro imenso **continuava** ...”

CONCURSO DE ADMISSÃO 2009 PORTUGUÊS – 6º ANO / EF	CONFERE:	APROVADO:	Nº DE INSCRIÇÃO:
PÁGINA 4 / 6	_____	_____	_____
	– Cap AIREs	– Dir Ens	

(e) “A barriga disforme e negra desapareceu ...”

10. A única forma verbal sublinhada que não está na mesma pessoa das demais é:

- (a) “... acompanhamentos profundos de sapos, respondiam-se.”
- (b) “A boca fina do réptil arreganhou-se ...”
- (c) “Os bichos apareciam, mergulhavam, ...”
- (d) “... abriam grandes círculos na flor d’água.”
- (e) “... as perninhas do cururu lá se foram, ...”

11. Todas as formas verbais sublinhadas estão no mesmo tempo, menos:

- (a) “O coro imenso continuava ...”
- (b) “... sem dar fé do que acontecia ...”
- (c) “Ele se baixava, dócil ...”
- (d) “... previa o perigo, porque emudecera.”
- (e) “Os bichos apareciam, mergulhavam, arrastavam-se.”

12. “Abriam-se grandes círculos na flor d’água.” A expressão sublinhada significa:

- (a) sobre a flor d’água.
- (b) dentro da flor d’água.
- (c) nas proximidades da água.
- (d) na superfície da água.
- (e) sob a flor d’água.

13. Em “... lá se foram, ainda vivas, para as entranhas famélicas.” A palavra sublinhada significa:

- (a) terríveis.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2009 PORTUGUÊS – 6º ANO / EF	CONFERE: <hr/> - Cap AIRES	APROVADO: <hr/> - Dir Ens	Nº DE INSCRIÇÃO: <hr/>
PÁGINA 5 / 6			

- (b) famintas.
- (c) horrorosas.
- (d) famosas.
- (e) cruéis.

14. São expressões que se referem à cobra:

- (a) boca imunda, olhos esbugalhados.
- (b) cabeçorra, boniteza luminosa.
- (c) cabeça triangular, esgoelamentos finos.
- (d) boca fina, cabeça triangular.
- (e) nota soturna, entranhas famélicas.

15. Não é uma característica do espaço físico onde se desenrolam os fatos:

- (a) semi-escuridão.
- (b) sonoridade.
- (c) luminosidade.
- (d) presença de água.
- (e) diversidade de animais.

16. A relação entre os elementos sublinhados em “ ... surgiram dois olhos luminosos, fosforescentes, como dois vaga-lumes ...” é classificada como:

- (a) de analogia.
- (b) de oposição.
- (c) de inclusão.
- (d) de exclusão.
- (e) de alternância.

17. “Sem dúvida queria fugir”, o termo sublinhado seria corretamente substituído por:

- (a) com certeza.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2009 PORTUGUÊS – 6º ANO / EF	CONFERE: _____	APROVADO: _____	Nº DE INSCRIÇÃO: _____
PÁGINA 6 / 6	– Cap AIREs	– Dir Ens	

- (b) concerteza.
- (c) cencertesa.
- (d) com certesa.
- (e) com frequência.

18. “Ele não poderia fugir àquele beijo”. A expressão sublinhada significa, nesse contexto:

- (a) amor.
- (b) paixão.
- (c) carinho.
- (d) amizade.
- (e) morte.

19. “O coro imenso continuava sem dar fé do que acontecia a um dos seus cantores.” O fato indica:

- (a) união entre os semelhantes.
- (b) preocupação com o próximo.
- (c) medo entre os demais elementos.
- (d) preparação para a defesa.
- (e) indiferença com o semelhante.

20. Barriga disforme e negra é uma característica:

- (a) do sapo.
- (b) da cobra.
- (c) do espaço físico.
- (d) da cabeça triangular.
- (e) dos olhos fosforescentes.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2009 PORTUGUÊS – 6º ANO / EF	CONFERE: _____	APROVADO: _____	Nº DE INSCRIÇÃO: _____
PÁGINA 7 / 6	- Cap AIRES	- Dir Ens	

FIM DE PROVA