



COLÉGIO MILITAR DE SANTA MARIA

NOME: _____ Nº DE INSCRIÇÃO:

CONCURSO DE ADMISSÃO – 2013/2014 PROVA DE LINGUA PORTUGUESA/REDAÇÃO

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

01. Escreva somente com caneta de **TINTA PRETA OU AZUL**. Não é permitido o uso de corretivo.
02. Escreva o seu **NÚMERO DE INSCRIÇÃO** e o **NOME COMPLETO** em letra de forma, e assine na Ficha de Identificação localizada na parte inferior desta capa.
03. Escreva o número de inscrição no Cartão Resposta.
04. Confira o **NÚMERO DO EXEMPLAR** da Ficha de Identificação do Candidato com o da folha definitiva da Redação.
05. A prova contém **15 páginas**, incluída esta capa e mais **02** (duas) folhas avulsas para a redação. Verifique se há falta de folhas ou falha de impressão. Caso positivo, solicite a troca da mesma ao fiscal da prova, que prestará esclarecimentos durante os primeiros **15** minutos da prova.
06. **Após resolver os itens da prova, não se esqueça de preencher o Cartão de Respostas.** Somente serão válidos os itens respondidos nos seus respectivos espaços no Cartão de Respostas. Respostas rasuradas ou marcadas duplamente, no Cartão de Respostas, serão consideradas erradas.
07. O tempo para o preenchimento do Cartão faz parte do tempo destinado à realização da prova.
08. Trabalhe com calma. O tempo de realização da prova é suficiente.
09. Não faça perguntas aos colegas, pois a prova é individual.
10. Os candidatos somente poderão sair do local da prova após transcorridos **45** (quarenta e cinco) minutos da realização da prova.
11. Concluída sua prova antes do tempo/horário estabelecido, reveja as suas respostas, e após, levante o braço que o fiscal irá recolher sua prova, o Cartão de Respostas e a folha definitiva da redação.
12. O fiscal avisará quando faltarem **15** (quinze) minutos para o término da prova.
13. Quando o fiscal avisar que o tempo de prova terminou, pare de escrever e aguarde no local.
14. Após entregar a prova, o aluno não poderá permanecer na sala de aula.

TEMPO DE REALIZAÇÃO DA PROVA: 03h00min.

INÍCIO: 09h15min TÉRMINO: 12h15min (Horário Oficial de Brasília)

BOA PROVA!

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

Nº de Inscrição:

NOME COMPLETO: _____
(em letra de forma)

ASSINATURA DO CANDIDATO: _____
(conforme documentação de identificação)

Exemplar Nr: 673

| | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|
| CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL | CONFERE:  Ch SDTAE | CONFERE:  Dir Ens | Nº DE PÁGINAS 02/15 |
|--|---|---|--------------------------------------|

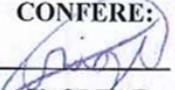
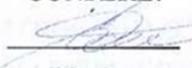
Relações familiares

Os nossos pais amam-nos porque somos seus filhos, é um fato inalterável. Nos momentos de sucesso, isso pode parecer irrelevante, mas nas ocasiões de fracasso, oferecem um consolo e uma segurança que não se encontram em qualquer outro lugar.

Bertrand Russell

Os textos que seguem nesta prova mostram as relações familiares sob diferentes olhares. Leia-os com atenção e veja o quão importante é a palavra FAMÍLIA na vida das pessoas.

Boa prova!

| | | | |
|---|---|---|---------------------------|
| CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL | CONFERE:  Ch SDTAE | CONFERE:  Dir Ens | Nº DE PÁGINAS 03/15 |
|---|---|---|---------------------------|

1ª QUESTÃO (Valor 20 escores)

ESCOLHA A ÚNICA RESPOSTA CERTA, ASSINALANDO-A COM UM "X" NOS PARÊNTESES À ESQUERDA.

Leia com atenção o texto de Flávio Carneiro para responder os itens de 01 a 06 desta prova.

TEXTO 1

Aprendizagem

Flávio Carneiro

- Mãe, cabelo demora quanto tempo pra crescer?
– Hã?
– Se eu cortar meu cabelo hoje, quando é que ele vai crescer de novo?
- 05 – Cabelo está sempre crescendo, Beatriz. É que nem unha.
A comparação deixa a menina meio confusa. Ela não está preocupada com unhas.
– Todo dia, mãe?
– É, só que a gente não repara.
- 10 – Por quê?
– Porque as pessoas têm mais o que fazer, não acha?
A menina não sabe se essa é uma pergunta do tipo que precisa ser respondida ou é daquelas que a gente ouve e pronto. Prefere não responder.
– Você é muito ocupada, não é, mãe?
- 15 – Hã?
– Nada, não.
A mãe termina de passar a roupa e vai guardando tudo no armário.
Enquanto isso, Beatriz corre até o quatinho de costura, pega a fita métrica e mede novamente o cabelo da boneca. Ela tinha cortado aquele cabelo com todo o cuidado do mundo, pra ficar parecido com o da mãe, mas a verdade é que ficou meio torto.
- 20 “Nada, não cresceu nada”, ela conclui, guardando a fita. E já tem uma semana!
Depois volta para onde está a mãe, que agora lustra os móveis.
– Mãe, existe alguma doença que faz o cabelo da gente não crescer?
- 25 – Mas de novo essa conversa de cabelo! Não tem outra coisa pra pensar não, criatura?
Sobre essa pergunta não há dúvida: é do tipo que você não deve responder.
A mãe continua trabalhando. Precisa se apressar. Dalí a pouco a patroa chega da rua e o almoço nem está pronto ainda.
– Mãe!
– O que foi?



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p> | <p>CONFERE:  Ch SDTAE</p> | <p>CONFERE:  Dir Ens</p> | <p>Nº DE PÁGINAS 04/15</p> |
|---|--|--|---|

- 30 – É que eu estava aqui pensando.
– Pensando o quê?
Beatriz não responde. Espera um pouco, tentando achar as palavras certas.
– Vai, fala logo.
– Quando a gente faz uma coisa, sabe, e não dá mais para voltar atrás,
35 entendeu?
– Não, não entendi.
Ela baixa a cabeça, dá um tempinho e resolve arriscar.
– Então, se você não entendeu, posso continuar perguntando sobre cabelo?
– Ai, meu Deus!
- 40 Beatriz deixa a mãe trabalhando e vai procurar de novo sua boneca.
Pega a boneca no colo e diz no ouvido dela:
– Não liga, não. Cabelo de boneca é assim mesmo, cresce devagar, viu?
E com um carinho:
– Foi minha mãe que me ensinou.

<http://revistaescola.abril.com.br/fundamental-1/aprendizagem-634175.shtml>

01. Leia o seguinte trecho do texto:

“A menina não sabe se essa é uma pergunta do tipo que precisa ser respondida ou é daquelas que a gente ouve e pronto. Prefere não responder.” (Linha 12 e 13).

Esse fragmento expressa a voz:

- (a) da mãe.
- (b) do narrador.
- (c) da filha.
- (d) da boneca.
- (e) do autor.

02. A fala da mãe para Beatriz, no fragmento “– Mas de novo essa conversa de cabelo! Não tem outra coisa pra pensar não, criatura?” (Linhas 25 e 26), demonstra uma reação de:

- (a) raiva.
- (b) espanto.
- (c) impaciência.
- (d) tranquilidade.
- (e) perplexidade.

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p> | <p>CONFERE:  Ch SDTAE</p> | <p>CONFERE:  Dir Ens</p> | <p>Nº DE PÁGINAS 05/15</p> |
|--|--|--|--|

03. Assinale a alternativa cujo conteúdo nos permite concluir que a profissão da mãe de Beatriz é a de trabalhadora doméstica:

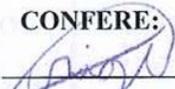
- (a) “ - Porque as pessoas têm mais o que fazer, não acha?” (Linha 11)
- (b) “A mãe continua trabalhando. Precisa se apressar.” (Linha 28)
- (c) “A mãe termina de passar a roupa e vai guardando tudo no armário.” (Linha 17)
- (d) “Depois volta para onde está a mãe, que agora lustra os móveis.” (Linha 23)
- (e) “Dali a pouco a patroa chega da rua e o almoço nem está pronto ainda.” (Linhas 28 e 29)

04. No fragmento “Cabelo está sempre crescendo, Beatriz. É que nem unha.” (Linha 05), a expressão sublinhada estabelece, entre as frases, uma relação de:

- (a) comparação.
- (b) adição.
- (c) consequência.
- (d) contrariedade.
- (e) condição.

05. A reação de Beatriz que podemos inferir a partir da leitura do fragmento “Nada, não cresceu nada!, ela conclui, guardando a fita.” (Linha 22) é de:

- (a) euforia.
- (b) aceitação.
- (c) tranquilidade.
- (d) decepção.
- (e) indiferença.

| | | | |
|--|---|---|--|
| CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL | CONFERE:  Ch SDTAE | CONFERE:  Dir Ens | Nº DE PÁGINAS 06/15 |
|--|---|---|--|

06. Os vários questionamentos que a menina faz para a mãe, sobre o cabelo, demonstram que ela:

- (a) ficou preocupada por ter cortado torto o cabelo da sua boneca.
- (b) é uma menina curiosa e precisa saber detalhadamente como ocorre o processo de crescimento do cabelo.
- (c) queria a atenção de sua mãe, por isso resolveu perguntar sobre o crescimento de seu próprio cabelo.
- (d) não entende a diferença entre o crescimento do cabelo e da unha de sua boneca.
- (e) quer ter a fisionomia e a inteligência de sua mãe.

Leia o texto publicitário abaixo para responder os itens de 07 a 09.

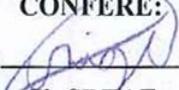
TEXTO 2



**EDIFICAR O CARÁTER
DE UM FILHO
É UMA OBRA QUE DURA
PARA A VIDA INTEIRA.**

A Magis deseja um feliz Dia dos Pais àquele que ajudou na formação de cada um de nós, mostrando-nos que o melhor lugar do mundo para se edificar uma obra para a vida inteira é no coração.

<http://bandodecriacao.blogspot.com.br/2009/08/campanha-magis-dia-dos-pais.html>

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p> | <p>CONFERE:  Ch SDTAE</p> | <p>CONFERE:  Dir Ens</p> | <p>Nº DE PÁGINAS 07/15</p> |
|--|--|--|--|

07. Atente para a publicidade da página anterior, observando além do conteúdo escrito, também a imagem.

O conteúdo dessa publicidade permite-nos deduzir que:

- (a) a criança já nasce com seu caráter plenamente formado.
- (b) os pais não podem interferir no caráter dos filhos.
- (c) os pais são importantes na formação do caráter dos filhos.
- (d) o caráter de uma criança é formado até os sete anos.
- (e) é a vida que edifica o caráter das crianças.

08. Observe o seguinte período retirado da publicidade:

“Edificar o caráter de um filho é uma obra que dura para a vida inteira.”

Nesse fragmento, temos os seguintes termos pertencentes ao mesmo universo de significação/sentido:

- (a) Edificar e caráter.
- (b) Obra e vida.
- (c) Filho e vida.
- (d) Edificar e obra.
- (e) Caráter e obra.

09. Na passagem “**Edificar** o caráter de um filho”, o verbo sublinhado poderia ser substituído, sem mudança de sentido, por:

- (a) formar.
- (b) erguer.
- (c) suspender.
- (d) levantar.
- (e) refinar.

| | | | |
|---|---|---|----------------------------------|
| CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL | CONFERE:  Ch SDTAE | CONFERE:  Dir Ens | Nº DE PÁGINAS 08/15 |
|---|---|---|----------------------------------|

Leia o texto de Paulo Coelho para responder os itens de 10 a 16.

TEXTO 3

Reconstruindo o mundo

Paulo Coelho

O pai estava tentando ler o jornal, mas o filho pequeno não parava de perturbá-lo. Já cansado com aquilo, arrancou uma folha – que mostrava o mapa do mundo – cortou-a em vários pedaços, e entregou-a ao filho.

05 “Pronto, aí tem algo para você fazer. Eu acabo de lhe dar um mapa do mundo, e quero ver se você consegue montá-lo exatamente como é”.

Voltou a ler seu jornal, sabendo que aquilo ia manter o menino ocupado pelo resto do dia.

Quinze minutos depois, porém, o garoto voltou com o mapa.

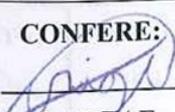
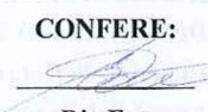
“Sua mãe andou lhe ensinando geografia?”, perguntou o pai, aturdido.

10 “Nem sei o que é isso”, respondeu o menino. “Acontece que, do outro lado da folha, estava o retrato de um homem. E, uma vez que eu consegui reconstruir o homem, eu também reconstruí o mundo”.

http://pensador.uol.com.br/poemas_de_pai_para_filho/

10. As aspas são um sinal de pontuação usado em várias situações. No texto *Aprendizagem*, elas foram empregadas para:

- (a) destacar elementos da língua informal, como as gírias.
- (b) indicar a fala de personagens no texto.
- (c) realçar uma expressão em sentido figurado.
- (d) assinalar uma frase citada anteriormente.
- (e) salientar termos e expressões que se deseja por em evidência.

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p> | <p>CONFERE:  Ch SDTAE</p> | <p>CONFERE:  Dir Ens</p> | <p>Nº DE PÁGINAS 09/15</p> |
|---|--|--|---|

11. Observe o fragmento do texto:

“O pai estava tentando ler o jornal, mas o filho pequeno não parava de perturbá-lo. Já cansado com aquilo, arrancou uma folha – que mostrava o mapa do mundo – cortou-a em vários pedaços, e entregou-a ao filho.” (Linhas 01, 02 e 03).

Os pronomes sublinhados, no fragmento acima, referem-se aos seguintes termos do texto, respectivamente:

I - “o filho pequeno” (Linha 01)

II - “uma folha” (Linha 02)

III - “uma folha” (Linha 02)

Estão corretas:

- (a) I e II
- (b) Apenas II
- (c) II e III
- (d) I, II e III
- (e) Apenas a III

12. Os travessões que aparecem no fragmento “– que mostrava o mapa do mundo –” (Linha 02) servem para:

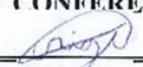
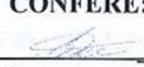
- (a) caracterizar a folha através do acréscimo de uma informação sobre ela.
- (b) explicar quem era o filho pequeno.
- (c) esclarecer que a folha seria cortada de acordo com a figura do mapa.
- (d) reforçar a ideia de que se tratava do mapa do mundo.
- (e) delimitar o traçado do mapa do mundo.

13. Observe a palavra sublinhada em:

“Quinze minutos depois, porém, o garoto voltou com o mapa.” (Linha 08).

O termo porém traz a ideia de:

- (a) adição.
- (b) oposição.
- (c) dúvida.
- (d) conclusão.
- (e) consequência.

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p> | <p>CONFERE:  Ch SDTAE</p> | <p>CONFERE:  Dir Ens</p> | <p>Nº DE PÁGINAS 10/15</p> |
|--|--|---|--|

14. O emprego de uma palavra no seu contexto permite-nos, muitas vezes, identificar seu significado, mesmo sem conhecê-la. Observando o contexto em que se encontra a palavra “**aturdido**” (Linha 09) no texto, qual seria a substituição mais adequada para que seu sentido fosse mantido?

- (a) Triste.
- (b) Deprimido.
- (c) Entusiasmado.
- (d) Espantado.
- (e) Furioso.

15. O sentido figurado expresso na frase “E, uma vez que eu consegui reconstruir o homem, eu também reconstruí o mundo.” (Linhas 11 e 12), é:

- (a) Reconstruindo a gravura do homem o menino conseguiu reconstruir o mapa do mundo.
- (b) Para reorganizar o mundo, o garoto enrijeceu o homem.
- (c) A criança precisa modificar o seu olhar sobre o mundo que o rodeia.
- (d) O mapa do mundo sempre pode ser montado com base no que está expresso no seu verso.
- (e) A recuperação do mundo se dá através da reconfiguração do homem.

16. O texto 1, *Aprendizagem*, e o texto 3, *Reconstruindo o mundo*, apresentam estreita relação no que diz respeito ao enfoque temático dado às relações familiares. Marque a alternativa que expressa esse enfoque comum aos dois textos:

- (a) A falta de diálogo na família.
- (b) O despreparo de pais jovens no trato com os filhos.
- (c) A desobediência dos filhos em casa.
- (d) A falta de tempo dos pais para dar atenção aos filhos.
- (e) A inexistência de convívio familiar devido ao uso da tecnologia.

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p> | <p>CONFERE:  Ch SDTAE</p> | <p>CONFERE:  Dir Ens</p> | <p>Nº DE PÁGINAS 11/15</p> |
|--|--|--|--|

Leia a tirinha da Mafalda para responder os itens de 17 a 19

TEXTO 4



http://euniceramos-eunice.blogspot.com.br/2012/04/tirinhas-da-mafalda_07.html

17. No terceiro quadrinho, a expressão “**temos que**” indica:

- (a) desejo.
- (b) obrigação.
- (c) objeção.
- (d) possibilidade.
- (e) vontade.

18. Mafalda, ao comprar o presente para os seus pais, demonstrou estar:

- (a) culpada.
- (b) resignada.
- (c) indignada.
- (d) arrependida.
- (e) satisfeita.

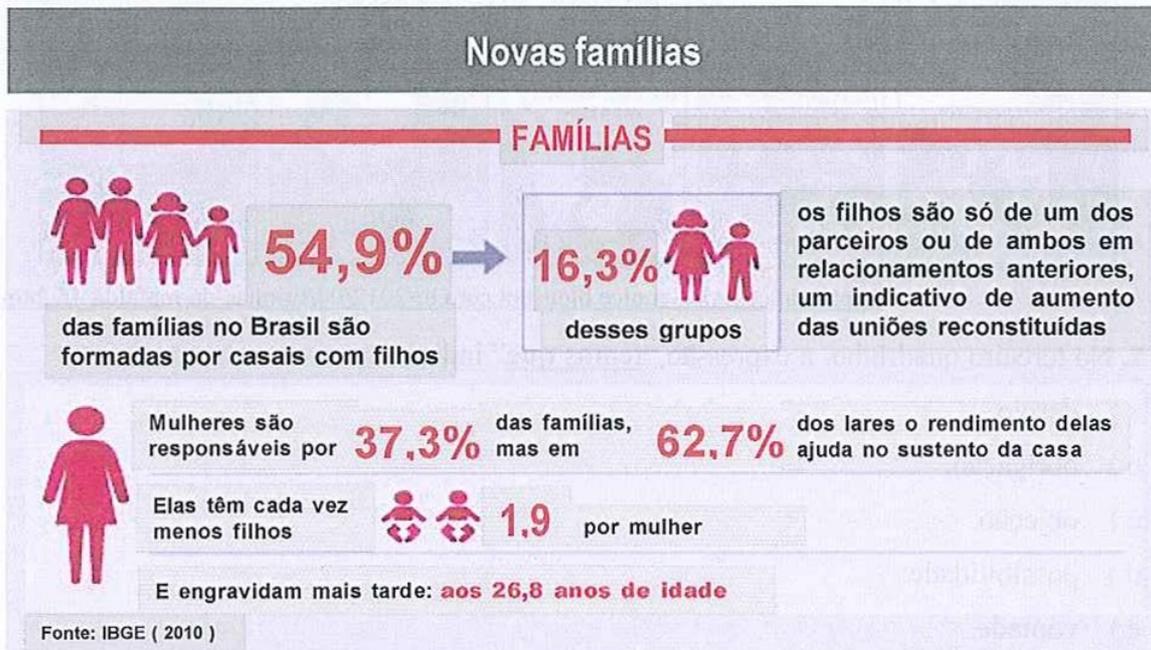
19. O efeito de sentido decorrente do uso do sinal de interrogação, no quarto quadrinho, é de:

- (a) dúvida.
- (b) curiosidade.
- (c) vontade.
- (d) bisbilhotice.
- (e) insinuação.

| | | | |
|---|---|---|-------------------------------|
| CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL | CONFERE:  Ch SDTAE | CONFERE:  Dir Ens | Nº DE PÁGINAS 12/15 |
|---|---|---|-------------------------------|

Leia com atenção o gráfico abaixo para responder o item 20.

TEXTO 5

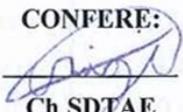


20. Leia as afirmações que seguem sobre o gráfico *Novas famílias*:

- I - 38,6 % dos casais com filhos não os trouxeram de relacionamentos anteriores.
- II - Menos da metade das famílias brasileiras são formadas por casais com filhos.
- III - A maior porcentagem de responsáveis pelas famílias brasileiras é constituída de homens.

Das afirmações acima, está(ão) correta(s):

- (a) Apenas I.
- (b) I e II.
- (c) I e III.
- (d) Apenas III.
- (e) I, II e III.

| | | | |
|---|---|---|---------------------------|
| CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL | CONFERE:  Ch SDTAE | CONFERE:  Dir Ens | Nº DE PÁGINAS 13/15 |
|---|---|---|---------------------------|

2ª QUESTÃO (Valor 30 escores)
PROPOSTA DE REDAÇÃO

Faça a leitura dos textos I e II. Eles servirão para você refletir a respeito do tema solicitado para a redação.

TEXTO I

Vou-me embora desta casa!

Moacyr Scliar

Existe alguma coisa pior do que ter quatro anos e brigar com o pai?

(Existe: é ser pai e brigar com o filho de quatro anos. Mas isto a criança só descobre depois de muitos anos).

Para um garoto de quatro anos, brigar com o pai, ou com a mãe, significa romper com o mundo. Uma ruptura, aliás, frequente porque há poucas coisas que um guri goste mais de fazer do que brigar. Ele briga porque quer comer e porque não quer comer; porque quer se vestir ou porque não quer se vestir; e porque não quer tomar banho, não quer dormir, não quer juntar as coisas que deixou espalhadas pelo chão. E porque quer uma lancha com pilhas, e uma bicicleta, e uma nave espacial — de verdade. Todas estas coisas geram bate-boca, ao final do qual o garoto diz, ultrajado:

— Ah, é? Pois então...

Pois então o quê? Um país pode ameaçar outro com mísseis, ou com marines, ou com bloqueio; um adulto diz que vai quebrar a cara do inimigo; mas, um garoto, pode ameaçar com quê? Com o único trunfo que eles têm:

— Eu vou-me embora desta casa!

Ao que, invariavelmente, os pais respondem: vai, vai de uma vez. Ué, mas não seria o caso deles suplicarem, não, meu filho, não vai, não abandona teus velhos pais? Meio incrédulo, o guri repete:

— Olha que eu vou, hein?

Vai, é a dura resposta. E aí o menino não tem outro jeito: para salvar sua honra (e como têm honra, os garotos de quatro anos!) ele tem de partir. Começa arrumando a mala: numa sacola de plástico, ele coloca os objetos mais necessários: um revólver de plástico, os homenzinhos do Playmobil (aos quatro anos, o Kit de sobrevivência é notavelmente restrito).

Enquanto isto, os pais estão jantando, ou vendo TV, aparentemente indiferentes ao grande passo que vai ser dado. O que só reforça a disposição do filho pródigo em potencial: esses aí não me merecem, eu vou-me embora mesmo.

Mas, para onde? Para onde, José? Manuel Bandeira podia ir para Pasárgada, onde era amigo do rei; aos quatro anos, contudo, a relação com a realeza é muito remota. O guri abre a porta da rua (essas coisas são mais dramáticas em casa do que em apartamentos); olha para fora; está escuro, está frio, chove. Ele hesita; está agora em território de ninguém, tão diminuto quanto o é a sua independência. Ir ou não ir? Nem Hamlet viveu

| | | | |
|---|---|---|---------------------------|
| CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL | CONFERE:  Ch SDTAE | CONFERE:  Dir Ens | Nº DE PÁGINAS 14/15 |
|---|---|---|---------------------------|

dilema tão cruel. Lá de dentro vem um grito:

– Fecha essa porta que está frio!

Esta é a linha dura (pai ou mãe). Mas sempre há um mediador – pai ou mãe – que negocia um recuo honroso:

– Está bem, vem para dentro. Vamos esquecer tudo!

[...]

A paz enfim alcançada, o garoto volta para dentro. Até a próxima briga.

Quando, então:

– Eu vou-me embora desta casa!

TEXTO II



Faça de conta que o CMSM está selecionando textos para serem publicados no próximo número de sua revista *Colégio do Vagão*. Nessa edição, a revista abordará o tema “Relações familiares no mundo moderno”.

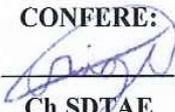
Para participar dessa seleção, você deverá escrever um **TEXTO DE OPINIÃO** que responda à pergunta:

Quem tem o comando na relação familiar: os pais ou os filhos?

Dê um título ao seu texto.

Lembrete:

Quando uma pessoa diz, por exemplo, o que acha sobre um filme, um fato, o comportamento de alguém, ela está expondo sua opinião. O gênero **texto de opinião** consiste em textos nos quais se expressa a maneira de pensar, de ver e de interpretar determinado assunto. Nesse texto, você deve apresentar e justificar o seu ponto de vista sobre o tema solicitado.

| | | | |
|---|---|---|----------------------------------|
| CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL | CONFERE:  Ch SDTAE | CONFERE:  Dir Ens | Nº DE PÁGINAS 15/15 |
|---|---|---|----------------------------------|

Observações:

- ✓ Os textos de apoio, TEXTO I e II, e os demais textos desta prova são considerados como motivadores, não devendo ser copiados ou parafraseados. Caso ocorram essas situações, o candidato será penalizado;
- ✓ As linhas que configurarem cópia, as em branco, bem como rasuras, serão desconsideradas do total de linhas escritas pelo candidato;
- ✓ Textos com menos de 15 linhas não serão corrigidos;
- ✓ O texto deverá ter de 15 a 20 linhas;
- ✓ Não se esqueça de colocar um título;
- ✓ Não rasure;
- ✓ Escreva com letra legível;
- ✓ Não deixe linhas em branco;
- ✓ Utilize a linguagem culta da Língua Portuguesa;
- ✓ Os textos escritos a lápis não serão corrigidos;
- ✓ Em caso de tangenciamento do tema (abordagem parcial), a nota da redação sofrerá um desconto de 50%;
- ✓ Em caso de fuga do tema, a nota da redação será **zero**.

Critérios de correção:

- 1 - Fuga do tema;
- 2 - Apresentação;
- 3 - Gramaticalidade;
- 4 - Coesão e coerência;
- 5 - Características do artigo de opinião;
- 6 - Conteúdo.