

Tempo de duração da prova: 120 minutos

Confere: _____
Professor (a)

Página 02 de 11

1ª PARTE

LEIA ATENTAMENTE O TEXTO ABAIXO E RESPONDA OS ITENS DE 01 A 20.
ATENÇÃO: - Não se esqueça de passar as respostas para o cartão-resposta.
- Cada item de 01 a 20 tem valor 3,5.

Bruxaria LTDA

01 Desde que o homem deixou de ser macaco e passou a escrever cartas de amor, dançar balalaica e usar fio-dental, foi acometido por uma série de dúvidas terríveis: será que viverei bastante? Me casarei com a Gisele Bündchen? Vai chover no domingo?

05 Diante de tanto questionamento, não é de admirar que todos os povos tenham tido seus gurus e feiticeiros, gente que se dizia capaz de prever o dia de amanhã, o dia de depois de amanhã e inclusive o de depois de depois de amanhã daqui a vinte e sete anos e dois meses.

10 Cada cultura criou seu método: os negros vindos da África trouxeram os búzios, os judeus estudavam a cabala, os ciganos liam as mãos e os gregos cortavam a barriga de uma pomba ou de um bezerro e, de acordo com o “caimento” das vísceras, prediziam a sorte de alguém. Chegamos ao século 21. Temos aviões a jato, computadores, secadores de cabelo que parecem as naves de Guerra nas Estrelas e, no entanto, a única previsão que somos capazes de fazer é se choverá ou não no domingo (mesmo assim, com uma margem de erro grande). E o que faz a humanidade diante de suas angústias existenciais? Recorre aos métodos de sempre: leitura de mãos, búzios, tarô. Propõe criarmos novas técnicas de previsão do futuro, mais de acordo com o mundo contemporâneo.

15 Leitura de Lego - Baseada nos ancestrais métodos dos búzios, a leitura de lego substitui aquelas conchinhas feias por peças coloridas e higiênicas. Joga-se um punhado delas sobre uma bandeja de aço inox (nada de cercado de palha) e o guru faz as previsões.

20 Leitura de tênis – Em seu calçado estão impressas todas as suas características. A parte da frente da sola é mais gasta que a de trás? Pessoa ousada, impulsiva. O dedinho molda a parte externa do tênis, como se quisesse escapar? Sujeito criativo, com pendores artísticos. Por aí vai...

Interpretação psico-automotiva – Você é o seu carro. Se no interior tiver quilos de anúncios de prédios, latas de Coca-Cola e recibos de pedágio, você é um caos. Farol queimado? Alguma doença nos olhos ou dificuldade financeira.

25 Cerdologia cósmica – A maneira como você escova os dentes reflete sua posição na vida e essa fica impressa nas cerdas. Observando cada fiozinho de náilon, seu “nível de inclinação” e o chamado “teor de ganância”, pode-se prever o futuro, prevenir doenças. Há ainda muitas outras ciências ocultas da sociedade tecnológica, como a decifração de mouses, a leitura de bitucas e a escarafunchação mochílica, mas não há espaço para falar de tudo. Espero que, com essas dicas, os velhos gurus possam se reciclar e ficar mais de acordo com o mundo em que vivemos. Teremos, então, as respostas às nossas velhas angústias? Não sei, mas acabo de jogar um punhado de legos numa bandeja e um pai-de-santo clubber de cabelo moicano me olha, atentamente, prestes a iluminar minhas dúvidas.

(Antonio Prata. Capricho, 19/10/2003.)

Confere:

Página 03 de 11

Professor (a)

Item 01. Leia o texto a seguir:

A partir da leitura do texto “B Bruxaria LTDA” e do horóscopo acima, é possível afirmar que há entre eles uma relação:

- de forma, já que ambos pertencem ao mesmo gênero textual.
- de conteúdo, pois ambos pertencem ao mesmo gênero textual.
- de conteúdo, pois ligam-se contextualmente.
- de conteúdo, pois o 2º é metáfora do 1º.
- de forma, pois ligam-se contextualmente.

Item 02. O texto nos permite concluir que:

- hoje, o homem moderno tem menos questionamentos que seus antepassados.
- os questionamentos humanos já existiam enquanto o homem era macaco, mas apenas foram revelados na sua condição de homem.
- todas as culturas do mundo fazem previsões sobre o futuro.
- a única previsão que o homem é capaz de fazer diz respeito ao tempo.
- o homem moderno rendeu-se a técnicas de previsão do futuro que são consideradas ultrapassadas diante da evolução tecnológica do século XXI.

Item 03. A proposta do autor de que passemos a utilizar métodos mais modernos de previsão do futuro como leitura de lego, leitura de tênis, interpretação psico-automotiva e cerdologia cósmica, expressa sua:

- vontade de que as previsões sejam mais confiáveis.
- crítica a quem procura e faz esses tipos de previsões.
- humor ao tratar dos questionamentos da humanidade.
- indignação diante da grande margem de erro das previsões.
- revolta pelos gurus e feiticeiros.

Confere:

Página 04 de 11

Professor (a)

Item 04. Observe o período a seguir:

“Temos aviões a jato, computadores, secadores de cabelo que parecem as naves de Guerra nas Estrelas e, no entanto, a única previsão que somos capazes de fazer é se choverá ou não no domingo (mesmo assim, com uma margem de erro grande).”

Identifique nos períodos abaixo, qual a oração que recebe a mesma classificação da oração sublinhada.

- a. () Não gostaria que você chegasse tarde no domingo.
- b. () Se chover no domingo, não haverá aula.
- c. () É importante que domingo estejas em casa.
- d. () O fato é que domingo irá chover.
- e. () Espere se irá chover ou não no domingo.

OBSERVE A PUBLICIDADE QUE SEGUE PARA RESPONDER OS ÍTENS 05 E 06

Contemporânea

*O que faz o charme de uma pessoa
ou de uma cidade é a sua capacidade de surpreender.*

Veja o caso do Rio de Janeiro.

Chama-se Rio, mas não é rio, é mar.

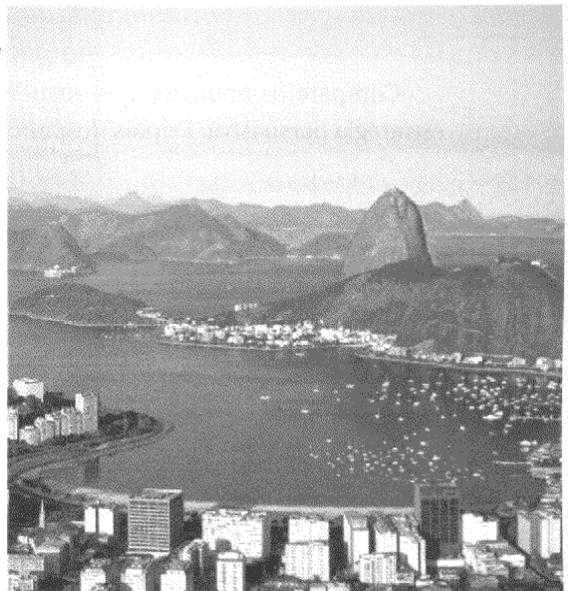
*E também se chama de Janeiro, mas comemora
sua fundação, com toda a graça de Deus,
em março, mais precisamente no dia 1.º de março,
que por sinal é hoje.*

Homenagem do Shopping que mais entende de charme e sempre se orgulhou de ser uma dessas coisas que só tem no Rio e só o Rio tem.

*Fashion Mall
Shopping e charme*

(O Globo.)

Keystone



Confere:

Página 05 de 11

Professor (a)

Item 05. No período: “O que faz o charme de uma pessoa ou de uma cidade é **a sua capacidade de surpreender**“, a oração em destaque acima exerce a função sintática semelhante a da oração sublinhada na alternativa:

- a. () “Chegamos ao século XXI”.
- b. () “... a leitura de lego substitui aquelas conchinhas feias por peças coloridas e higiênicas”.
- c. () “Você é o seu carro”.
- d. () “Em seu calçado estão impressas todas as suas características”.
- e. () “Tivemos, então, as respostas as nossas velhas angústias”?

Item 06. No período retirado da publicidade, temos:

“Homenagem do shopping que mais entende de charme...” e no período retirado do texto, temos:
“... foi acometido por uma série de dúvidas terríveis: será que viverei bastante?...”

Os termos sublinhados, classificam-se respectivamente como:

- a. () conjunção integrante e conjunção integrante
- b. () pronome relativo e conjunção causal
- c. () conjunção integrante e advérbio
- d. () pronome relativo e pronome interrogativo
- e. () pronome relativo e conjunção integrante

Item 07. Em “vai chover no domingo? (L. 03)”, a locução verbal poderia ser substituída, sem prejuízo de sentido, pelo verbo principal:

- a. () no futuro do presente do indicativo
- b. () no presente do indicativo
- c. () no futuro do subjuntivo
- d. () no presente do subjuntivo
- e. () no futuro do pretérito do indicativo

Confere:

Página 06 de 11

Professor (a)

Item 08. Em “chegamos”, a desinência modo-temporal e a desinência número-pessoal são respectivamente:

- a. () –a, -mos
- b. () –Ø, -mos
- c. () –Ø, -amos
- d. () –mos, –Ø
- e. () –amos, Ø

Item 09. Com base na tira abaixo, é possível afirmar que “Esnobívora” passa pelo mesmo processo de formação de palavras de “escarafunchação mochílica”, presente no texto, que é:



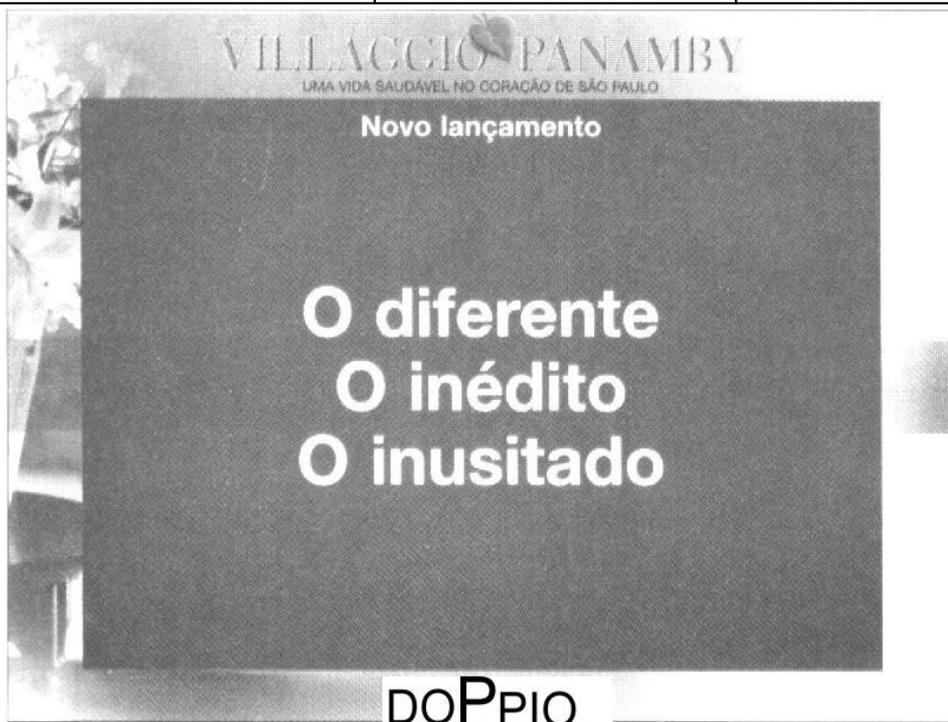
- a. () derivação imprópria
- b. () derivação regressiva
- c. () derivação sufixal
- d. () derivação prefixal
- e. () hibridismo

Confere:

Página 07 de 11

Professor (a)

Item 10. Veja a publicidade:



(Veja São Paulo)

Por um processo de formação semelhante ao das palavras “diferente, inédito, inusitado”, passa o seguinte termo retirado do texto:

- a. () “...Pessoa **ousada**, impulsiva...”
- b. () “...todos os **povos** tenham tido...”
- c. () “...O **dedinho** molda a parte externa...”
- d. () “...os **negros** vindos da África...”
- e. () “...Sujeito **criativo**, com pendores artísticos...”

Confere:

Página 08 de 11

Professor (a)

Item 11. Observe o termo em destaque na publicidade abaixo:

Seu talento vai ficar ainda maior.



Concurso Filme De Plá.



PRÊMIO PARA O VENCEDOR:
1 câmera Canon EOS 3000 N

PRÊMIO PARA OS FINALISTAS:
poster 40x60 da sua foto

Participe. Sua foto merece um prêmio.
informações: 0800 265353
www.depla.com.br



FILME ULTRA DE PLA 35 POSES

licar

Agora, observe os termos em destaque nas orações retiradas do texto:

“Em seu calçado estão impressas todas as suas características.”

Sobre os termos sublinhados, pode-se afirmar que:

- são pronomes de tratamento empregados no trato familiar.
- são pronomes pessoais oblíquos que exercem a função de complemento verbal.
- são pronomes possessivos que concordam com a coisa possuída.
- são pronomes possessivos que concordam com o possuidor.
- são pronomes demonstrativos que situam pessoas ou coisas em relação às três pessoas do discurso.

Confere:

Página 09 de 11

Professor (a)

Item 12. No período: “**Há** ainda muitas outras ciências ocultas da sociedade tecnológica, como a decifração de mouses, a leitura de bitucas e a escarafunchação mochílica, mas não há espaço para falar de tudo.”

A substituição do verbo “haver” por uma locução verbal só estaria de acordo com a norma culta e com o sentido expresso no período na hipótese:

- a. () deveriam poder haver
- b. () devem haver
- c. () deveria poder existir
- d. () deve existir
- e. () devem existir

Item 13. Pluralizando os termos “maneira” e “posição” em : “A maneira como você escova os dentes reflete sua posição na vida e essa fica impressa nas cerdas.”, quantos outros termos terão que ser pluralizados para que a concordância fique correta?

- a. () 4
- b. () 10
- c. () 5
- d. () 8
- e. () 6

Item 14. O termo “gente” em “Diante de tanto questionamento, não é de admirar que todos os povos tenham tido seus gurus e feiticeiros, gente que se dizia capaz de prever o dia de amanhã, o dia de depois de amanhã e inclusive o de depois de depois de amanhã daqui a vinte e sete anos e dois meses”, possui como referência:

- a. () todos
- b. () gurus e feiticeiros
- c. () os povos
- d. () feiticeiros
- e. () todos os povos

Confere:

Página 10 de 11

Professor (a)

Item 15. Considerando o período: “Diante de tanto questionamento, não é de admirar que todos os povos tenham tido seus gurus e feiticeiros, gente que se dizia capaz de prever o dia de amanhã, o dia de depois de amanhã e inclusive o de depois de depois de amanhã daqui a vinte e sete anos e dois meses”, pode-se dizer que as vírgulas marcam respectivamente:

- circunstância deslocada, explicação e enumeração
- explicação, enumeração e circunstância deslocada
- circunstância deslocada, enumeração e explicação
- circunstância deslocada, circunstância deslocada e enumeração
- explicação, explicação e enumeração

Item 16. Veja a tira de Bill Watterson:



(O Estado de S. Paulo, 24/5/2003.)

As palavras destacadas na tira são acentuadas pela mesma regra de qual grupo de palavras retirado do texto?

- Alguém, única, náilon
- Choverá, série, tênis
- África, búzios, nível
- Visceras, terríveis, náilon
- Tarô, contemporâneo, nível

Item 17. Com relação ao verbo em destaque na tira, assinale a alternativa que apresenta o verbo com essa mesma regência, retirado do texto:

- “...foi acometido por uma série de dúvidas terríveis...”
- “...Recorre aos métodos de sempre...”
- “...prediziam a sorte de alguém...”
- “...Baseada nos ancestrais métodos dos búzios...”
- “...o guru faz as previsões.”

Confere:

Página 11 De 11

Professor (a)

Item 18. Em “..., gente que se dizia capaz de prever o dia de amanhã, o dia de depois de amanhã e inclusive o de depois de depois de amanhã daqui a vinte e sete anos e dois meses.”, a repetição de idéias expressa:

- a. () a continuidade das previsões
- b. () a estagnação das previsões
- c. () a variedade das previsões
- d. () a unicidade das previsões
- e. () a quantidade de previsões

Item 19. A relação existente entre as idéias de passado e futuro, expressas em “Desde que o homem deixou de ser macaco e passou a escrever cartas de amor, dançar balalaica e usar fio-dental, foi acometido por uma série de dúvidas terríveis:...” é de:

- a. () oposição
- b. () complementação
- c. () conseqüência
- d. () conclusão
- e. () explicação

Item 20. As novas técnicas propostas para a previsão do futuro, a saber, “Leitura de lego, leitura de tênis, interpretação psico-automotiva e cerdologia cósmica”, caracterizam-se, na língua, quanto ao sentido e formação, como:

- a. () onomatopéias
- b. () antíteses
- c. () metonímias
- d. () neologismos
- e. () metáforas

Confere:

Professor (a)

Página 02 De 03

2ª PARTE**REDAÇÃO (Valor: 3,0)**

Há tempos se vem discutindo possíveis influências da televisão sobre o comportamento dos telespectadores, especialmente entre jovens e crianças. A fim de colher mais informações sobre o assunto, leia o painel de textos abaixo, que envolve opinião de pessoas, charges e expressão artística.

TV influencia

Enquanto as televisões apresentarem grande quantidade de cenas de violência, como fazem atualmente, será difícil a diminuição de fatos violentos na pobre sociedade brasileira. Infelizmente, TUDO o que aparece na TV influencia comportamentos. Veja-se o caso da venda de sonhos de padaria ter aumentado de um dia pro outro porque a Vera Fischer apareceu na novela comendo um deles.

MARIANA – Rio de Janeiro - RJ

Televisão de cachorro

Às vezes penso que eu assisto TV
Como o cãozinho que olha o frango rodar
Que mais e mais saboroso de se ver
Aguça cada vez mais meu paladar
E quando uma gotinha de óleo cai
Como uma novidade que entra no ar
Eu paro tudo, eu paro de pensar
Só pra ficar te olhando, televisão
Porque o que está lá dentro
É tudo o que eu quero ter
Porque o que está lá dentro
É tudo o que eu não posso ser
[...]

(Pato Fu)



(Laerte. Folha de S. Paulo, 9/2/2003.)



(Adão Iturrusgarai. Folha de S. Paulo, 19/6/2003.)

Algumas pessoas entendem que qualquer tipo de intervenção sobre os meios de comunicação significa censura, procedimento que não é próprio das sociedades democráticas. Por outro lado, há quem considere que controle de programação televisiva e censura são coisas diferentes, e que o controle é necessário para que a própria televisão melhore sua qualidade.

Diante disso, redija um texto **dissertativo-argumentativo**, com no mínimo 25 linhas e no máximo 30 linhas, dando a sua **opinião** sobre o seguinte tema:

A TELEVISÃO BRASILEIRA DEVE SOFRER ALGUM TIPO DE CONTROLE DOS ÓRGÃOS PÚBLICOS?

